

इति श्री-प-क-सूत्रे—द्वितीयावृत्तौ द्विपरिशिष्टे १३-१-वि-तः

१३-४२ तथा च १३ सर्वोपि विषयोत्र परिसमापितः श्रीष्टकृपया ॥

॥ अथ द्विपरिशिष्ट-वि-१४ ॥ पात्रोद्भासनादिविषये ॥

॥ अत्र पूजान्ते क्रियमाणं पात्रोद्भासनादिसमाप्तिसङ्कल्पान्तं कर्म स्वगुरुरपदिष्ट
परम्परयाऽथवा तन्त्रग्रन्थतोऽथवाऽस्मत्कृतश्रीवालातन्त्रचन्द्रिकापुस्तक ३९३ पत्रस्थ
२६-३१ विषयतोऽथवैतत्परशुरामकल्पसूत्रस्थतत्तद्देवतार्चनान्तोक्तप्रयोगानुसारेण विधेय-
मित्यभ्यर्थये साधकानाप्तान् ॥ इति ॥

द्वि-परिशिष्टकारः

॥ सप्रश्रयं निवेदनम् ॥

॥ मदुक्तविधिनामुना विदधतां श्रियः पूजनं
अहो न वितथाग्रहोमम मनागपि प्रागपि ॥
स्वतन्त्रनिजतन्त्रशम्भुकृततन्त्रशास्त्राश्रयं
विधाय परिपूरणीयमयि शेषमीदृशेनम् ॥

॥ प-क-सू-द्वितीयावृत्तिकारः ॥

ॐ श्री.

श्री

॥ अथ श्रीपरशुरामकल्पसूत्रस्य द्विपरिशिष्टे मुद्रोद्घारे परिशिष्टविषय १५ प्रारम्भः ॥

भूमिकात्र

॥ एतच्छ्रीपरशुरामकल्पसूत्रपिपठिषूणां तत्तन्मुद्रावलोकनकरणसुगमतासिद्धयै, एतद्
ग्रन्थस्य तत्तत्पत्रदर्शितमुद्राणां पत्रानुन्धानपूर्वकमन्यासां चानुक्तानामप्यत्युपयुक्तमुद्राणां
चैतद्ग्रन्थान्यतन्त्रग्रन्थतोमुद्रोद्धारः प्रदर्श्यते ॥

॥ १५-१ अथ मुद्राशब्दार्थः—

१ ॥ मुद्राशब्दार्थः अत्रैव प-क-सू. ४ खण्डे श्री ललिताक्रमे १३५ पत्रे १
सूत्रभाष्ये यथा—

॥ मुद्राशब्दार्थश्च विश्वस्यमोदनात् द्रावणाच्च मुद्रा ।

तदुक्तं—योगिनीतन्त्रे

॥ चिदात्ममितौ विश्वस्य प्रकाशामर्शने यदा ।

करोति स्वेच्छया पूर्णविचिकीर्षा समन्विता ॥

क्रियाशक्तिस्तु विश्वस्य मोदनाद्द्रावणात्तथा ।

मुद्रेति कथिता देवी.....॥ इति ॥

इयं क्रियाशक्तिः त्रिपुरसुन्दर्या क्रियमाणोत्पत्त्यभिवृद्धी अनुमोदते द्रावयति चेति सा-मुद्रा । अनुमोदनं नाम स्वमित्रकर्तृकक्रियाऽनुकूल्यम् । द्रावणं नाम, घनस्य सङ्कुचितस्य प्रशिथिलावयवताऽऽपादनात्मकः प्रसरः । ईदृशक्रियाशक्तिरेव स्ववृत्तिमुद्रात्वसामानाधिकरण्येन ईक्षणादेर्मेलनेन त्रिकालमयी-त्रिखण्डा-भवति ।

इति परमरहस्यार्थः ॥ इति ॥

२ सटीकशारदातिलकेऽपि—२३ पटले ८४२ पत्रे-टीकायाम्

मुद्राशब्दार्थः मुद्राकरणफलं च—यथा—

॥ आवाहन्यादिकामुद्राः प्रवक्ष्यामि यथाक्रमम् ।

याभिर्विरचिताभिस्तु मोदन्ते सर्वदेवताः ॥ १०६ ॥

अत्रटीका—मुद्राः आह-आवाहनीति । रा दाने । मुदं राति ददाति-इति-मुद्रा-इति निर्वचनम् । इदमेव-मोदन्ते सर्वदेवताः—इत्यनेन सूचितम् । अतएव तद्दर्शनेन देवता-हर्षोत्पत्तिः । स्वाङ्गुल्योहि पञ्चभूतात्मिकाऽङ्गुष्ठाद्याः आकाशवायुमिसलिलभूरूपाः । तासां मिथः संयोगरूपसङ्केतात् कोपि देवताप्रगुणीभावपूर्वकोमोदः सान्निध्यकरोभवति । तदुक्तम्—

पृथिव्यादीनि भूतानि कनिष्ठाद्याः क्रमान्मताः ।

तेषामन्योन्यसम्भेदप्रकारैस्तत्प्रपञ्चता ॥

अर्चने जपकाले तु ध्याने काम्ये च कर्मणि ।

तत्तन्मुद्राः प्रयोक्तव्यादेवतासन्निधापिकाः ॥ इति ॥

३ अन्यत्रापि—मुदं रातीति मुद्रा स्याद्येनैका मुष्टिरेव तु ।

स्वलपभेदात् कोपहर्षौ प्राणिनां जनयत्यतः ॥

तेनैव सर्वदेवानां मुद्रा हर्षप्रदा मता ।

पूजाकाले दर्शनीया मुद्रास्ताः सर्वदा शिवे ॥ इति ॥

तथा—खादिमार्गक्रमाद्भूतान्यङ्गुष्ठाद्यङ्गुलिक्रमात् ।

कापि 'मुत्तन्मिथोयोगात् सान्निध्यप्रहृताकरी ॥ इति ॥

४ तन्त्रसारे—योजनात् सर्वदेवानां द्रावणात् पापसंहतेः ।

तस्मान्मुद्रेति साख्याता सर्वकामार्थसाधिनी ॥ इति ॥ प. आ. सु. ५१ पत्रे

५ अत्रात्र मुद्राकर्तव्यतोपदेशः ।

मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे प्रथमपत्रे-आरम्भे यथा—

१ अत्राशुद्धं भातीति शोध्यम् ।

७७ परशु.

॥ अर्चने जपकाले च ध्याने काम्ये च कर्मणि ।
 स्नाने चावाहने शङ्खे प्रतिष्ठायां च रक्षणे ॥ २ ॥
 नैवेद्ये च तथान्यत्र तत्तत्कल्पप्रकाशिते ।
 स्थाने मुद्राः प्रद्रष्टव्याः सर्वलक्षणलक्षिताः ॥ ३ ॥ इति ॥

६ ॥ देवतापरत्वेन, तत्तन्मुद्राग्राह्यता-उक्ता-

मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे-यथा-

॥ लक्ष्मीमुद्रार्चने लक्ष्म्यावाग्वादिन्यास्तु पूजने ।
 अक्षमाला तथा वीणा व्याख्या पुस्तकमुद्रिका ॥ १२ ॥
 सप्तजिह्वाहया चैव विज्ञेया वह्निपूजने ।
 मत्समुद्रा च कूर्माख्या लेलिहा मुण्डसंज्ञका ॥
 महायोनिरिति ख्याता सर्वसिद्धिसमृद्धिदा ॥
 शक्त्यर्चने महायोनिः श्यामादौ मुण्डसंज्ञका ॥
 मस्त्यकूर्माख्यलेलिहा^१ सर्वसाधारणी मता ।
 तारार्चने च कथ्यन्ते पञ्च मुद्राविलोकिताः ॥
 योनिश्च भूतिनी चैव बीजाख्या दैन्यधूमिनी ।
 लेलिहानेति सम्प्रोक्ताः पञ्च मुद्राः प्रकीर्तिताः ॥
 दशमी मुद्रिका ज्ञेया त्रिपुरायाः प्रपूजने ।
 संक्षोभद्रावणाकर्षवश्योन्मादमहाङ्कुशाः ।
 खेचरीबीजयोन्याख्या त्रिखण्डा पारिकीर्तिता ॥
 ॥ कुम्भमुद्राभिषेके स्यात् पद्ममुद्रासने तथा ।
 कालकर्णा प्रयोक्तव्या^२ विघ्नमश्रमकर्मणि ॥
 ॥ गालिनी च प्रयोक्तव्या जलशोधनकर्मणि ।
 ॥ श्रीगोपालार्चने वेणुः नृहरेर्नारसिंहिका ॥
 ॥ वराहस्य च पूजायां वाराह्याख्यां प्रदर्शयेत् ।
 ॥ हयग्रीवार्चने नित्यं हयग्रीवी च दर्शयेत् ॥
 ॥ रामार्चने धनुर्बाणमुद्रे परशुरर्चने ।
 ॥ परशुरामस्य विज्ञेया जगन्मोहिनिका तथा ॥

वासुदेवाहया ध्याने कुम्भमुद्रा तु रक्षणे ।

सर्वेणां प्रार्थने चैव प्रार्थनाख्यां प्रयोजयेत् ॥ इति ॥

७—शक्तिप्रियामुद्राः । मुद्राप्रकारग्रन्थे—१ पत्रे—यथा—

॥ पाशाङ्कुशवराभीतिखड्गचर्मधनुःशराः ।

मौशली मुद्रिका दौर्गी मुद्राः शक्तिप्रियङ्कराः ॥ इति ॥

८—मुद्राकरणावश्यकता—गा. पु. ४१ पत्रे—श्रीमच्छङ्कराचार्यपादायथा—

॥ आवाहनादिहीनेन कृता पूजा निरर्थका ॥ विपरीतफल दद्यादभक्त्याचार्यनं यथा ॥ इति ॥

९ ॥ समाजे मुद्राकरणनिषेधः । सटीकशारदा० २३ पटले—८४४ पत्रे—
११४ श्लोकटीकायां—यथा—

॥ एतामुद्रास्तत्तन्मन्त्रान् मदुक्तविशेषमुद्राश्च न कस्यचिद्दर्शयेत् । तदुक्तं महाकाल-
संहितायाम्—

॥ न जातु दर्शयेन् मुद्रामहाजनसमागमे ।

गुह्यमेतन्मुनिश्रेष्ठ तस्माद्रहसि योजयेत् ॥

नाऽदीक्षितस्य मुद्राणां लक्षणानि प्रकाशयेत् ।

क्षुभ्यन्ति देवतास्तस्य विफलं च भवेदिति ॥ इति ॥

१० ॥ मुद्राणां गोप्यत्वं । तत्रैव—यथा—

॥ अन्यत्राऽपि—अक्षमालां च मुद्रां च गुरोरपि न दर्शयेत् ॥ इति ॥

११ ॥ अधिकारिभेदेन मुद्राकरणभेदः । तत्रैव—यथा—

॥ अथ चैताः सर्वारहस्येव कुर्यात् । मोक्षार्थिना मनसैव दर्शयितव्याः । तदाहुः

॥ मानसरूपसङ्कल्पा मुद्रा मोक्षार्थिनां विदुः ।

इतरेषां तु सर्वेषां हस्ताभ्यां शस्यते बुधैः ॥ इति ॥ ११३ । ११४ ॥

॥ इति मुद्राप्रकीर्णम् (१५१ वि. सर्वः सं.)

॥ द्वि० परि० वि. १५१२—नानामुद्रोद्धारः ॥

१५—२ ॥ अथ सर्वादौ-श्रीगणेशमुद्रोद्धारः लिख्यते ॥

१

॥ सा च सटीकशारदा०—१३ पटले—श्रीगणेशोपासनायां—५४८ पत्रे—४—टीकायां—

यथा—

॥ अत्र ध्यानानन्तरमियं गणपतिमुद्रा प्रदर्शनीया—इत्युक्तम् ॥

॥ मुखात् प्रलम्बितं हस्तं कृत्वा सङ्कुचिताङ्गुलिम् ।

मध्या तर्जनिगताग्राङ्गुष्ठं चाधस्थमध्यमम् ॥

कुर्यान्मुद्रां गणेशस्य प्रोक्तेयं सर्वसिद्धिदा ॥ इति ॥

२ ॥ गणेश्वरीमुद्रोद्धारोपि—तत्रैव ॥

॥ यद्वा । कुञ्चिताग्रस्य हस्तस्य मूले नासा नियोगतः ॥

गणेश्वरी भवेन्मुद्रा० ॥ इति इयं सर्वगणपतिमन्त्रसाधारणीति ज्ञेयम् ॥ ४ ॥

३ ॥ अविघ्नमुद्रिका—तत्रैव ॥

यद्वा ॥ तर्जनीमध्यमासन्धिनिर्गताङ्गुष्ठमुष्टिका ।

अधोमुखी दीर्घरूपा मध्यमाविघ्नमुद्रिका ॥ इति ॥

४—तत्रैव, ॥ मुद्राप्रकारोक्ताविघ्नमुद्रा—५३ श्लोके—यथा—

॥ तर्जनीमध्यमानामाकनिष्ठाङ्गुष्ठमुष्टिका ।

अधोमुखी दीर्घरूपा मध्यमाविघ्नमुद्रिका ॥ ५३ ॥ इति ॥

५ ॥ श्रीगणपतिप्रसादसम्पादयित्री—दन्तमुद्रा— ॥

अस्याः उद्धारः—मुद्राप्रकारे—५०—श्लोके—

॥ उत्तानोर्ध्वमुखी मध्यशिरसा बद्धमुष्टिका ।

दन्तमुद्रा समाख्याता सर्वागमविशारदैः ॥ इति ॥

॥ इति श्रीगणेशमुद्राः ॥ सं— । (१५—२ वि. सं.)

वि. १५।३—अथ—युगपन्मुद्रोद्धारः ।

॥ ^१आवाहन ^२संस्थापन ^३संनिधापन ^४संनिरोधन ^५संमुखीकरण ^६सकलीकरणे—
त्यादियुगपन्मुद्रोद्धारः ॥

तत्रादौ—आवाहनादिपञ्चमुद्रोद्धारः

१—प. क. सू. ७ खण्डे—श्रीवाराहीक्रमे—२१—सूत्रभाष्ये—२१८—पत्रे—यथा—

॥ हस्तद्वयं चोर्ध्वमुखमृज्वङ्गुलियुतं युतम् ।

अङ्गुल्यग्राणि भुग्नानि कनिष्ठामूलभागतः ॥

अङ्गुष्ठाग्रसमायोगान्मुद्रैषाऽऽवाहिनी मता ।

॥ अधोमुखी चेत्यमेव ^२स्थापनाख्या समीरिता ॥

॥ मुष्टिद्वयोदरयुता भवेत् सा ^३संनिधापनी ।

॥ इयमङ्गुष्ठगर्भा तु ^४संनिरोधनरूपिणी ॥

॥ इयमेवोत्तानरूपा ^५संमुखीकरणाभिधा ॥ इति ॥

(अधस्तनः—३ वि. दृश्यः)

अत्र भाष्यम्--आवाहनादिमुद्राअनूद्य तदङ्गत्वेन मूलमन्त्रविधानात् “ प्रति-
प्रधानमङ्गावृत्तिः ” इति न्यायेन “ सृष्टीरुपदधाति ” इतिवत् यावत्त्योमुद्राविहिताः
तावतीषु मुद्रासु बध्यमानासु तावद्वारं मूलमावर्तयेत्, न तु संकृन्मूलमुच्चार्य सर्वमुद्रा-
बन्धनं—इति ज्ञेयम् ॥ २१ ॥ इति ॥

२-आवाहनादिषण्मुद्रोद्धारः—सटीकशारदा० २३-पटले-८४३ पत्रे-यथा—

॥ सम्यक् सम्पूरितः पुष्पैः कराभ्यां कल्पितोऽञ्जलिः ।

^१आवाहनी समाख्याता मुद्रा देशिकसत्तमैः ॥ १०७ ॥

॥ अधोमुखी कृता सैव प्रोक्ता ^२स्थापनकर्मणि ।

॥ आश्लिष्टमुष्टियुगला प्रोन्नताङ्गुष्ठयुग्मका ॥ १०८ ॥

^३सन्निधाने समुद्दिष्टा मुद्रेयं तन्त्रवेदिभिः ।

॥ अङ्गुष्ठगर्भिणी सैव ^४सन्निरोधे समीरिता ॥ १०९ ॥

॥ उत्तानौ द्वौ कृतौ मुष्टौ ^५सन्मुखीकरणी स्मृता ॥

॥ देवताङ्गे षडङ्गानां न्यासः स्यात् ^६सकलीकृतिः ॥ ११० ॥

३-अथवा—ज्ञानार्णवतन्त्रे--आवाहनादिषण्मुद्रोद्धारः-४ पटले-१३ पत्रे-यथा—

॥ आवाहनादिमुद्रास्तु कथयामि तवानघे ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वाञ्जलिमधः कुर्यादियमावाहनी भवेत् ।

इयं तु विपरीता स्यात्तदा वै स्थापनी मता ॥ ३२ ॥

मिलितं मुष्टियुगलं ^७सन्निधापनरूपिणी ।

अन्तरङ्गुष्ठमुष्टिभ्यां ^८सन्निरोधनरूपिणी ॥ ३३ ॥

एतस्याएव मुद्रायास्तर्जन्यौ सरले यदा ।

सव्यापसव्यभ्रमणान्मुद्रेयमवमुण्ठनी ॥ ३४ ॥

(उपरितनः १५।३-१ वि. दृश्यः)

४-संस्थापिनी, सन्निधापनी, सन्निरोधनी, प्रार्थनी, मुद्राणां युगपदुद्धारः-श्रीश्रीमद्-
जगद्गुरुश्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितश्रीश्रीविद्यामहात्रिपुरसुन्दरीचक्रराजमानसपूजास्तोत्रे-यथा-

॥ कृत्वा हस्तयुगाञ्जलिं च तदधोवक्रां तु संस्थापिनी ।

मुष्ट्यङ्गुष्ठयुगा सुमुष्टिभिरियं सा सन्निधाख्या परा ॥

अङ्गुष्ठद्वयगर्भिणीयमुदिता संरोधिनीमुद्रिका ।

हस्तौ सम्पुटसंस्थितौ खहृदये मुद्रोदिता प्रार्थनी ॥ इति ॥

५-॥ आवाहनी, संस्थापनी, सन्निधापनी, सन्निरोधिनी मुद्रा-
णामुध्धारः ॥

॥ आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रितश्रीगा. पु. पद्धतौ-९ पत्रे-धारे,
इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिदर्शयति-यथा--

॥ हस्ताभ्यामञ्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वणोः ॥

अङ्गुष्ठौ निक्षिपेदुच्छ्रौ मुद्रैषाऽऽवाहनी स्मृता ।

॥ अधोमुखी त्वयं चेत् स्यात् स्थापनी मुद्रिका भवेत् ॥

॥ उच्छ्रिताऽङ्गुष्ठमुष्टयोस्तु संयोगात् सन्निधापिनी ।

॥ अन्तःप्रवेशिताङ्गुष्ठा सैव संरोधिनी मता ॥

॥ अङ्गुष्ठतर्जन्यग्रं तु मीलितं स्वहृदि स्थितम् ।

स्थानमुद्राभवेदेवं ॥ इति ॥

६-॥ आवहन, स्थिरीकरण, सान्निध्य, सन्निरोधशब्दानामर्थः ॥

सटीकशारदा० ४ पटले-२८७ पत्रे-८९-९० श्लोकटीकायाम्

सिद्धान्तसागरे-आवाहनादीनामन्यथा लक्षणमुक्तम् । यथा-

॥ १ स्वतएवाभिपूर्णस्य तत्त्वस्येहार्चनादिषु ।

सादरं सन्मुखीभावस्तदावाहनमुच्यते ॥

२ शिवस्याऽऽवाहितस्यास्य विद्यादेहे तु सन्ततम् ।

स्थिरीकरणमुद्दिष्टं स्थापनं भक्तितोऽर्चने ॥

३ पूजां प्रयोज्यमानां तु गृहीत्वाऽनुग्रहादिकम् ।

कर्तुं सामर्थ्यमस्येह तत् सान्निध्यं प्रचक्षते ॥

४ आसमाप्तेस्तु पूजायाः सान्निध्यं हि शिवस्य यत् ।

ससन्निरोधउद्दिष्टोविभोरस्यापि शक्तितः ॥ इत्यादिना ।

(अनन्तरमित्यनेन सन्मुखीकरणं प्रार्थनं च मुद्राद्वयेनोक्तं-तत्र प्रमाणम्)

अज्ञानाद्दुर्मनस्त्वाद्वा वैकल्यात् साधनस्य च ।

यदाऽपूर्णं भवेत् कृत्यं तदाऽप्यभिमुखोभव ॥

दृशा पीयूषवर्षिण्या पूरयन् यज्ञविष्टरम् ।

मूर्त्तावायज्ञसम्पूर्तेः स्थिरोभव महेश्वर ॥ इति ॥

७ अथावाहनादिनवमुद्रोद्धारः ।

अयं नवमुद्रोद्धारः । दुर्गाकल्पद्रुमपुस्तिकायां-३७२ पत्रे-टीपण्यां-यथा-

- ॥ हस्ताभ्यामञ्जलिं बध्वा नामिकामूलपर्वभिः ।
 अङ्गुष्ठौ निःक्षिपेत् सेयं मुद्रा 'त्वावाहिनी स्मृता ॥ १ ॥
 अधोमुखी त्वियं चेत् स्यात् 'स्थापनी मुद्रिका स्मृता ॥ २ ॥
 उच्छ्रिताङ्गुष्ठमुष्टयोस्तु संयोगात् 'संनिधापनी ॥ ३ ॥
 अन्तः प्रवेशिताङ्गुष्ठा सैव 'संरोधनी स्मृता ॥ ४ ॥
 उत्तानमुष्टियुगला 'सन्मुखीकरणी मता ॥ ५ ॥
 देवतानां षड्जानां न्यासः स्यात् 'सकलीकृतिः ॥ ६ ॥
 सव्यहस्तकृता मुष्टिर्दीर्घाधोमुखतर्जनी ।
 'अवगण्ठनमुद्रेयमभितोभ्रामिता मता ॥ ७ ॥
 अन्योन्याभिमुखाक्षिष्टा कनिष्ठानामिका पुनः ॥
 तथैव तर्जनीमध्या 'धेनुमुद्रा समीरिता ॥ ८ ॥
 अमृतीकरणं कुर्यात्तथा साधकसत्तमः ।
 इत्यमृतीकरणे धेनुमुद्रा ज्ञेया ॥ ९ ॥
 अन्योन्यग्रथिताङ्गुष्ठा प्रसारितकराङ्गुली ।
 महामुद्रेयमुदिता 'परमीकरणे बुधैः ॥ १० ॥
 ॥ इति--परमीकरणे महामुद्रा ।
 ॥ प्रयोजयेदिमामुद्रादेवताह्वानकर्मणि ॥
 ॥ इत्यावाहनादयोनव मुद्राः-सं- ॥

१५-३ अथ गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्यादिपञ्चमुद्राणामुच्चारः ॥

८

१-सटीकशारदा० ४ पटले-२९८ पत्रे-१०९ श्लोकटीकायां-यथा-

॥ ज्येष्ठाङ्गुष्ठस्य पुष्पस्य युक्ता धूपस्य तर्जनी ।

दीपस्य मध्यमानामा नैवेद्यस्य प्रकीर्तिता ॥

इतराङ्गुलिसंयोगात् पञ्च मुद्राः प्रकीर्तिताः ।

गन्धादिष्वपि दत्तेषु (भेदेषु) मुद्राश्चेमाः प्रदर्शयेत् ॥ इति ॥

मुद्रया बत् कृतं कर्म तदक्षयफलप्रदम्-

२-पुनश्चापि गन्धमुद्राविषये ॥

सटीकशारदा० ४ पटले-२९३-पत्रे-१०० श्लोक० टीकायां-यथा-

॥ इदं गन्धदानं कनिष्ठिकयेति ज्ञेयम् । यदाहुः-

॥ शङ्खपात्रस्थितं गन्धं मन्त्रैर्दद्यात् कनिष्ठया ॥ इति ॥

ततो गन्धमुद्रां प्रदर्शयेत् । तल्लक्षणन्तु—

कनिष्ठाङ्गुष्ठसंयुक्ता गन्धमुद्रा प्रकीर्तिता ॥ इति ॥

१५-३।८-३—एतासां गन्धादिमुद्राणामुच्चारः । प्राक्तनश्रीमदाचार्यनपद्धतौ-यथा—

१ कनिष्ठाङ्गुष्ठयोगेन गन्धमुद्रां प्रदर्श्य ॥ इति

२ अधोमुखतर्जन्यङ्गुष्ठयोगेन पुष्पमुद्रां प्रदर्श्य ॥ इति ॥

३ तर्जन्यङ्गुष्ठयोगेन धूपमुद्रां ॥ ॥

४ मध्यमाङ्गुष्ठ ॥ दीप ॥ ॥ (१५।३-८ सं)

५ ॐ प्राणायस्वाहा-इति अङ्गुष्ठकनिष्ठानामभिः । ॐ अपानायस्वाहा-इत्यङ्गुष्ठ
तर्जनीमध्यमाभिः ॥ ॐ व्यानायस्वाहा-इत्यङ्गुष्ठमध्यमानामाभिः ॥ ॐ
उदानायस्वाहा-इत्यङ्गुष्ठतर्जनीमध्यामाभिः । ॐ समानाय स्वाहा-इत्यङ्गुष्ठादि-
सर्वाभिः ॥ इति ॥

१५।३-८-४ ॥ सर्वत्र-पूजोपयुक्तगन्धपुष्पधूपनैवेद्यमुद्रोच्चारः—

१-गन्धमुद्रोच्चारः ॥—य. आ. सू. ५१ पत्रे-यथा—

॥ मध्यमानामिकाङ्गुष्ठैरङ्गुल्यग्रेण पार्वति ॥

दद्याच्च विमलं गन्धं मूलमन्त्रेण साधकः ॥ इति ॥

२-पुष्पमुद्रोच्चारोऽपि—ज्ञाना. १६ प. १३६ श्लोके—यथा—

॥ पुष्पं समर्पयेद्देवि मुद्रया ज्ञानसंज्ञया ॥

अङ्गुष्ठतर्जनीयोगाज्ज्ञानमुद्रा प्रकीर्तिता ।

॥ अङ्गुष्ठतर्जनीभ्यां च पुष्पं चक्रे निवेदयेत् ॥ इति यजु. आ. सु. ५१-पत्रे ॥

३-धूपमुद्रोच्चारोऽपि—तत्रैव यथा—

॥ मध्यमानामिकाभ्यां तु मध्यपर्वणि देशिकः ।

अङ्गुष्ठाग्रेण देवेशि धृत्वा धूपं निवेदयेत् १ ॥ इति ॥

४।१-नैवेद्यमुद्रोच्चारोऽपि—तत्रैव-यथा—

॥ उत्तोलनं त्रिधा कृत्वा गायत्र्या मूलयोगतः ।

तत्त्वाख्यमुद्रया देव्यै नैवेद्यं विनिवेदयेत् ॥

१ दु. क. पुस्तके-१५५ पत्रे । देवीवामभागे धूपपात्रं-निधाय-तर्जनीमूलयोरङ्गुष्ठयोगात्मिकां धूपमुद्रां प्रदर्शयेदित्यस्ति ॥

१-अत्र दीपमुद्रां नोक्ता तथाऽऽयुष्युक्त १५।३-८।१, १५।३-८।३ विषये-तथा च दु. क. पुस्तके १५५ पत्रे-च-मध्यमे-अङ्गुष्ठमूलग्रे दीपमुद्रा-तां प्रदर्शयेदित्युक्तम् ।

॥ मूलेनाचमनं दद्यात्ताम्बूलं तत्त्वमुद्रया ।

॥ अङ्गुष्ठानामिकाभ्यां तु तत्त्वमुद्रेय मीरिता (ज्ञानार्णवे १६ पटले १३५ पत्रे)

॥ १ प्राणादिमुद्राः । कनिष्ठानामिके अङ्गुष्ठेन स्पृशेदिति ॥ प्राणमुद्रा ॥

२ अनामामध्ये अङ्गुष्ठेन स्पृशेदिति ॥ अपानमुद्रा ॥

३ मध्यमातर्जन्यावङ्गुष्ठेन स्पृशेदिति ॥ व्यानमुद्रा ॥

४ तर्जनमिध्यमानामाः अङ्गुष्ठेन स्पृशेदिति ॥ उदानमुद्रा ॥

५ तर्जन्याद्यङ्गुलिचतुष्टयमङ्गुष्ठेन स्पृशेदिति ॥ समानमुद्रा ॥

६ ॥ ग्रासमुद्रा—

अङ्गुल्यः कुटिलीभूताविरलाग्राः परस्परम् ।

ग्रासमुद्रा समाख्याता सव्यपाणौ नियोजिता ॥ इति ॥

(१५३-८१४-वि. सं.)

१५-३।८-५-दु. क. पू. १५७ पत्रे—यथा—

॥ अनामामूलयोरङ्गुष्ठयोगे नैवेद्यमुद्रा तां-प्रदर्श्य

सपुष्पकराभ्यां पात्रमुद्धरन् । नैवेद्यं निवेदयामि ॐ भगवति हवींषि जुषाण-इति पठन्-
ग्रासमुद्रां प्रदर्शयेत् । यथा—

॥ वामहस्तेन पद्माभां प्राणाद्यां दक्षिणेन तु ॥

१ कनिष्ठिकानामिकाङ्गुष्ठैः हीं प्राणाय स्वाहाः ॥

२ तर्जनीमध्यमाङ्गुष्ठैः ० अपानाय स्वाहाः ।

३ तर्जन्यनामामध्यमाङ्गुष्ठैः ० व्यानाय स्वाहाः ।

४ अनामामध्यमाङ्गुष्ठैः ० उदानाय स्वाहाः ।

५ सर्वाङ्गुलिभिः समानाय ० स्वाहाः ॥

एवं मायाबीजपूर्वाः प्राणादिमुद्रापूर्वाश्च ५-प्राणाहुतीः समर्पयेत् । इति ॥

(१५३ वि. सर्व. सं.)

वि-१५१४ केवलश्रीवैष्णवीमुद्राविषये—

१—श्रीलक्ष्मीमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा ० ८ पटले ४१४ पत्रे—४ श्लोक

टीकायाम्—अत्र-ध्यानानन्तरं लक्ष्मीमुद्रा दर्शनीया इत्युक्तम्—

लक्ष्मीमुद्रोद्धारोयथा—

॥ चक्रमुद्रां तथा बद्ध्वा मध्यमे द्वे प्रसार्य च ।

कनिष्ठिके तथानीय तदग्रेऽङ्गुष्ठकौ क्षिपेत् ॥

लक्ष्मीमुद्रा परा ह्येषा सर्वसम्पत्प्रदायिका ॥ इति ॥

१५४-२-कमलपद्ममुद्रोद्धारः । ज्ञानार्णवतन्त्रे ४ पटले १४ पत्रे-यथा—

१ ॥ हस्ताभ्यां कमलाकारोयदा तत् कमलं भवेत् ॥ ४६

एषा कमलमुद्रा च लक्ष्मीवृद्धिकरी मता ॥ इति ॥

२-अन्यथा-कमलमुद्रोद्धारः-सटीकशारदा-४ पटले-५८३ पत्रे-३६
श्लोकटीकायाम्-यथा—

॥ करौ तु सम्मुखौ कृत्वा संहतावुन्नताङ्गुली ।

तलान्तर्मिलिताङ्गुष्ठौ कुर्यादेषाञ्जमुद्रिका ॥ इति ॥

३-पद्ममुद्रोद्धारः ॥

१ मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे-१४-श्लोके-यथा—

॥ हस्तौ तु सम्मुखौ कृत्वा संहतप्रथिताङ्गुली ।

तलान्तर्मिलिताङ्गुष्ठौ कृत्वैषा पद्ममुद्रिका ॥ इति ॥

२ दु-क-पुस्तिकायां-३७४ पत्रे-यथा—

॥ हस्तौ च सम्मुखौ कृत्वा संहतप्रोन्नताङ्गुली ।

तलान्तर्मिलिताङ्गुष्ठौ कृत्वैषा पद्ममुद्रिका ॥ इति ॥

(१५४-२ वि. सं.)

१५४-३-मत्स्यमुद्रोद्धारः प-क-सू-६ खण्डे-श्यामाक्रमे-१९७-पत्रे १८
सूत्रभाष्ये-यथा—

१ ॥ अधोमुखे वामकरे दक्षिणं तादृशं करम् ।

स्थापयेन्मत्स्यमुद्रेयं तान्त्रिकैः परिकीर्तिता ॥ इति ॥

२ ॥ दक्षपाणितलं देवि वामपृष्ठोपरि न्यसेत् ।

अङ्गुष्ठद्वितयं सम्यक् ऋजुरूपमधोमुखम् ॥

मत्स्यमुद्रेयमाख्याता मण्डलादिप्रकल्पने ॥ इति ॥

३-मुद्राप्रकारे-यथा—

॥ दक्षपाणिपृष्ठदेशे वामपाणितलं न्यसेत् ।

अङ्गुष्ठौ चालयेत् सम्यक् मुद्रेयं मत्स्यरूपिणी ॥ ७९ ॥ इति ॥

(वि. १५४-३ सं.)

१५।४-४-कूर्ममुद्रोद्धारः—मुद्राप्रकारे—यथा—

॥ वामहस्तस्य तर्जन्यां दक्षिणस्य कनिष्ठिकाम् ।
तथा दक्षिणतर्जन्यां वामाङ्गुष्ठं नियोजयेत् ॥
उन्नतं दक्षिणाङ्गुष्ठं वामस्य मध्यमादिकाः ।
अङ्गुलीर्योजयेत् पृष्ठे दक्षिणस्य करस्य च ॥
वामस्य पितृतीर्थेन मध्यमानामिके तथा ।
अधोमुखे च ते कुर्याद्दक्षिणस्य करस्य च ॥
कूर्मपृष्ठसमं कुर्याद्दक्षपाणिं च सर्वतः ।

कूर्ममुद्रेयमाख्याता देवताध्यानकर्मणि ॥ इति ६ पत्रे-८१-श्लो. ॥

१५।४-५-श्रीहयग्रीवमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा०-१५ पटले-६२४-
पत्रे-७२-श्लो० टीकायां-यथा—

(अत्र ध्यानानन्तरमियं मुद्रा दर्शनीया ।)

॥ वामहस्ततले दक्षाङ्गुलीस्तास्त्वधोमुखीः ।
संरोप्य मध्यमां तासामुन्नम्याऽधोविकुञ्चयेत् ॥

हयग्रीवप्रिया मुद्रा तन्मूर्त्तेरनुकारिणी ॥ इति ॥ ७२ ॥

१५।४-६-श्रीनारसिंहीमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा० १६-पटले-६४६-
पत्रे-७-श्लो. टीकायां-यथा—

१-॥ अत्र ध्यानानन्तरमेतामुद्राः प्रदर्शयेत्

॥ जानुमध्यगतौ कृत्वा चिबुकोष्ठौ समावुभौ ।
हस्तौ च भूमिसंलग्नौ कम्पमानः पुनः पुनः ॥
मुखं विजृम्भितं कृत्वा लेलिहानां च जिह्विकाम् ।
एषा मुद्रा नारसिंही प्रधानेति प्रकीर्तिता ॥ इति ॥
॥ वामस्याङ्गुष्ठतोबद्धवा कनिष्ठामङ्गुलीत्रयम् ।
त्रिशूलवत् सम्मुखोर्ध्वं कुर्यान्मुद्रां नृसिंहगाम् ॥
॥ अङ्गुष्ठाभ्यां च करयोस्तथाक्रम्य कनिष्ठिके ।
अधोमुखाभिः श्लिष्टाभिः शेषाभिर्नृहरेर्मता ॥ इति ॥

२ । मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे—

अङ्गुष्ठाभ्यां च करयोरथाक्रम्य कनिष्ठिके ।
अधोमुखीभिः सर्वाभिर्मुदेयं नृहरेर्मता ॥ इति ॥ २८-श्लो.

(१५।४-६-२ सं.)

१५४-६।३ आन्त्रमुद्रोद्धारः-। तत्रैव-यथा

॥ हस्तावधोमुखौ कृत्वा नाभिदेशे प्रसार्य च ।

तर्जनीभ्यां नयेत् स्कन्धौ प्रौक्तैषाऽन्त्राख्यमुद्रिका ॥

४ वक्त्रमुद्रोद्धारः-। तत्रैव-यथा-

॥ हस्तावूर्ध्वमुखौ कृत्वा तले संयोज्य मध्यमे ।

अनामायां तु वामायां दक्षिणां तु विनिक्षिपेत् ॥

तर्जन्यौ पृष्ठतोलमे अङ्गुष्ठौ तर्जनीश्रितौ ।

वक्त्रमुद्रा भवेद्देषा नृहरेः सन्निधौ मता ॥

दंष्ट्रामुद्रोद्धारः-। तत्रैव-यथा-

५ वक्त्रमुद्रां तथा कृत्वा तर्जनीभ्यां तु मध्यमे ।

पीडयेदंष्ट्रमुद्रैषा सर्वपापप्रणाशिनी ॥ इति ॥

६ दारणमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा०-१६ पटले-६५६ पत्रे-५० श्लोक-टीकायां-यथा-

एवं क्रमेण चतुर्थाभ्यां दक्षवामाभ्यां दारणमुद्रा । तलक्षणं तु ।

॥ मिथः संसृष्टसंमुख्योऽङ्गुल्यङ्गज्वधोऽग्रकाः ।

स्वस्थानसरलाङ्गुष्ठौ मुद्रेयं दारणा मता ॥ इति ॥

(१५४-६; ६ वि. सं.)

१५४-७-वाराहमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा० १५-पटले-६३७ पत्रे-१०८ श्लोकटीकायाम्-यथा-

१ ॥ अत्र ध्यानानन्तरमिदं मुद्राद्वयं दर्शनीयमिति ज्ञेयम् । तलक्षणं-यथा-

॥ वामहस्तमथोत्तानं कृत्वा देवस्य चोपरि ।

नामयेदिति सम्प्रोक्ता मुद्रा वाराहसंज्ञिता ॥ इति ॥

२ ॥ दक्षहस्तं चोर्ध्वमुखं वामहस्तमधोमुखम् ।

अङ्गुल्यग्रन्तु संयुक्तं मुद्रा वाराहसंज्ञिता ॥ इति ॥ १०८ ॥

३ ॥ मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे २९-श्लोके

॥ देवोपरि करं वामं कृत्वोत्तानमधः सुधीः ।

आमयेदिति सम्प्रोक्ता मुद्रा वाराहसंज्ञिका ॥ इति ॥

(१५४-७ वि. सं.)

१५।४-८ श्रीवत्समुद्रोद्धार-

सटीकशारदा०-१५ पटले-६१२-पत्रे-२२ श्लोकटीकायां-यथा-

॥ अन्योन्यपृष्ठकरयोर्मध्यमानामिकाङ्गुली ।

अङ्गुष्ठेन तु बन्धीयात् कनिष्ठामूलसंश्रिते ॥

तर्जन्यौ कारयेदेषा मुद्रा श्रीवत्ससंज्ञिका ॥ इति ॥

१५।४-९ श्रीकौस्तुभमुद्रोद्धारः । तत्रैव शारदापत्रे-यथा-

१ ॥ अनामापृष्ठसंलग्ना दक्षिणस्य कनिष्ठिका ॥

कनिष्ठिकान्या^१ बन्धीयादनामा दक्षतर्जनीम् ।

गृहीत्वा दक्षिणान्ङुष्ठमध्यमानामिकात्रयम् ॥

उच्छ्रित्वा तत्र वामे तर्जनीमध्यमे न्यसेत् ।

दक्षिणे मणिवन्धे च वामाङ्गुष्ठं तु योजयेत् ॥

मुद्रेयं कौस्तुभस्थोक्ता दर्शनीया प्रयत्नतः ॥ इति ॥

२-प्रकारः । मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे-यथा-

॥ अनामापृष्ठसंलग्ना दक्षिणस्य कनिष्ठिका ॥

कनिष्ठयान्यया बद्ध्वा तर्जन्या दक्षया तथा ।

वामानामा च बन्धीयादक्षिणाङ्गुष्ठमूलके ॥

अङ्गुष्ठमध्यमे वामे संयोज्य सरलाः पराः ।

चतुरोप्यग्रसंलग्ना मुद्रा कौस्तुभसंज्ञिका ॥ इति ॥

(२० श्लो.-१५।४-९ वि. सं.)

१५।४-१० । वनमालामुद्रोद्धारः । सटीकशा० १५ पटले-६१२-पत्रे-

३ ॥ स्पृशेत् कण्ठादिपादान्तं तर्जन्याङ्गुष्ठनिष्ठया ।

करद्वयेन मालावत् मुद्रेयं वनमालिका ॥ इति ॥

१५।४-११ श्रीगोविन्दध्यानपूर्वकवेणुमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा०-१७ पटले-६९, ६ पत्रे-८९-९० श्लो. टीकायां-यथा-

॥ फुल्लेन्दीवरकान्तिमिन्दुवदनं बर्हावतंसप्रियं ।

श्रीवत्साङ्गमुदारकौस्तुभधरं पीताम्बरं सुन्दरम् ॥

गोपीनां नयनोत्पलार्चिततनुं गोपालसङ्घावृतं ।

गोविन्दं कलवेणुवादनपरं दिव्याङ्गुभूषं भजे ॥ ८९ ॥

एतच्छ्लोकटीकायां—वेणुमुद्रोद्धारोयथा—

ओष्ठे वामकराङ्गुष्ठोलग्नस्तस्य कनिष्ठिका ।

दक्षिणाङ्गुष्ठसंसक्ता तत्कनिष्ठा प्रसारिता ॥

तर्जनीमध्यमानामाः किञ्चित् सङ्कुच्य चालिताः ।

वेणुमुद्रेह कथिता सुगुप्ता प्रेयसी हरेः ॥ इति

१५-४।१२ गरुडमुद्रोद्धारः । आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रितश्री. गा.
पु. पद्धतौ-९ पत्रे-धारे-इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति-यथा—

१-॥ करद्वयस्य पृष्ठे संयोज्य कनिष्ठिकाभ्यामवष्टभ्याधोऽङ्गुष्ठौ

पुरस्तर्जन्यौ संयोज्य, मध्यमानामिकयोर्वकयोः पक्षतुल्यत्वेन गरुडमुद्रा ॥ इति ॥

२ ॥ सटीकशारदा० ४ पटले-२६४ पत्रे ४८ श्लो० टीकायां-यथा—

॥ हस्तावभिमुखौ कृत्वा रचयित्वा कनिष्ठिके ।

मिथस्तर्जनिके श्लिष्टे श्लिष्टावङ्गुष्ठकौ तथा ॥

मध्यमानामिके द्वे तु द्वौ पक्षाविति कुञ्चयेत् ।

एषा गरुडमुद्रा स्यादशेषविषनाशिनी ॥ ४८ ॥ इति ॥

३ ॥ मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे-यथा—

॥ हस्तौ तु विमुखौ ग्रथित्वा च कनिष्ठिके ।

मिथस्तर्जनिके श्लिष्टे श्लिष्टावङ्गुष्ठकौ तथा ॥

मध्यमानामिके द्वे तु द्वौ पक्षाविव चालयेत्

एषा गरुडमुद्रास्याद्विष्णोः संतोषवर्धनी ॥ इति २९-श्लो ॥

॥ इति श्रीवैष्णवीमुद्रोद्धारः सम्पन्नः ॥

(१५।४-१२ तथा च १५।४ वि. सर्वः सं.)

॥ द्वि. परि. वि. १५।५ केवलश्रीशैवमुद्राविषये ॥

१-॥विल्वमुद्रोद्धारः । तत्रैव ॥ सटीकशारदा० १७ पटले-६९६ पत्रे-८९
श्लो. टीकायां-यथा—

॥ उच्यतेऽच्युतमुद्राणां भद्रा विल्वफलाकृतिः ।

॥ अङ्गुष्ठं वाममुद्दण्डितमितरकराङ्गुष्ठकेनाऽथ बध्वा

तस्याऽग्र पीडयित्वाऽङ्गुलिभिरपि च तावामहस्ताङ्गुलीभिः ॥

बध्वा गाढं हृदि विमलधीर्व्याहरन् मारवीजं

विल्वारुण्या मुद्रिकैर्भा स्फुटमिह गदिता गोपनीया विधिज्ञैः ॥ इति ॥

२-१ कपालमुद्रोद्धारः । ज्ञानार्णतन्त्रे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा-

॥ वामहस्ततलं देवि कपालाकृति कारयेत् ॥

कपालमुद्रा देवेशि देव्यानन्दकरी सदा ॥ इति ॥

२ कपालमुद्रोद्धारः प्राक्तनश्रीमदाचार्यनपद्धतौ-यथा-

॥ अस्याः कापालिका मुद्रा विशेषेण प्रियङ्करी ।

पात्रवद्वामहस्तं च कृत्वाङ्गे वामके तथा ॥

विधायोछितवत् कुर्यात् मुद्रा कापालिकी तथा ॥ इति ॥

(१५-५१२ वि. सं.)

३-खट्वङ्गमुद्रोद्धारः । मुद्राप्रकारे-यथा-

॥ पञ्चाङ्गुल्योदक्षिणास्तु मिलिताहूर्ध्वमुच्छिताः ।

खट्वङ्गमुद्रा विख्याता शिवस्यातिप्रिया मता ॥ ४५ ॥ इति ॥

४-डमरुमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा०-२०-पटले-७६४-पत्रे-५३-

श्लो-टीकायाम्-यथा-

अथ-(श्रीवटुक) ध्यानानन्तरं डमरुमुद्रां प्रदर्शयेत् तल्लक्षणं तु-

॥ मुष्टिं सुशिथिलां बध्वा ईषदुच्छित्तमध्यमाम् ।

दक्षिणामूर्ध्वमुन्नम्य कर्णदेशे प्रचालयेत्

एषा मुद्रा डमरुका सर्वविघ्नविनाशिनी ॥ इति ४८-श्लो. ॥

५-मृगमुद्रालक्षणम्-

सटीकशारदा० १४ पटले-६०३ पत्रे-टीकायां-यथा-

॥ मिलित्वाऽनामिकाङ्गुष्ठमध्यमाग्राणि योजयेत् ।

शिष्टाङ्गुल्युच्छिते कुर्यान्मृगमुद्रैयसीरिता ॥ इति ॥

६-मुण्डमुद्रोद्धारः मुद्राप्रकारे-६-पत्राधः ८२-श्लो.-यथा-

॥ पृष्ठे कोडेऽन्तराङ्गुष्ठमुष्टिं वामकरस्य च ।

मध्यमाग्रं दक्षिणस्य तथालम्ब्य प्रयत्नतः ॥

मध्यमेनाथ तर्जन्या अङ्गुष्ठाग्रं तु योजयेत् ।

दक्षिणं योजयेत् पाणिं वाममुष्टौ च साधकः ॥

दर्शयेदक्षिणे भागे मुण्डमुद्रैयमीरिता ॥ ५७-९ इति ॥

७-चर्ममुद्रोद्धारः । मुद्राप्रकारे-यथा—

॥ वामहस्तं तथा तिर्यक् कृत्वा चैव प्रसार्य च ।

आकुञ्चिताङ्गुलिं कुर्याच्चर्ममुद्रेयमीरिता ॥ ५७ ॥ इति ॥

८-परशुमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा ० १८ पटले-७१५ पत्रे-१३-श्लोकटीकायां-यथा—

॥ 'करे करं तु करयोस्तिर्यक् संयोज्य चाऽङ्गुलीः ।

संहताः प्रसृताः कुर्यान्मुद्रेयं परशोर्मता ॥ इति ॥

९।१ खड्गमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा ० १७ पटले-६८४ पत्रे-२२-श्लोकटीकायां-यथा—

॥ कनिष्ठानामिके बद्ध्वा स्वाङ्गुष्ठेनैव वामतः ।

शिष्टाङ्गुली तु प्रसृते संश्लिष्टे खड्गमुद्रिका ॥ इति ॥

२ मुद्राप्रकारे—

॥ कनिष्ठानामिके बद्ध्वा प्राङ्गुष्ठेनैव दक्षतः ।

शिष्टाङ्गुली तु प्रसृते संसृष्टे खड्गमुद्रिका ॥ ५५ ॥ इति ॥

(वि. १५।५-९ सर्वः सं०)

१०।१ त्रिशूलमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा-१०-पटले-४७९ पत्रे-यथा—

त्रिशूलमुद्रां पाणिभ्यां बद्ध्वात्मानं त्रिकण्टकीम्

ध्यायन् स्पृष्ट्वा जपेद्ग्रस्तं सचस्तं मुद्रतिग्रहः ॥ ४७ ॥

२-एतच्छोलोकटीकायां-यथा—

॥ त्रिशूलमुद्रामिति । सा तु कनिष्ठाङ्गुष्ठसंयोगात् शेषाणां तु प्रसारणात् ॥ इत्यादि
टीका-दृश्यात्र—(उपरितनपत्रे—)

३-मुद्राप्रकारे-४२-श्लोके-तु—

॥ अङ्गुष्ठेन कनिष्ठान्तु बद्ध्वा श्लिष्टाङ्गुलित्रयम् ।

प्रसारयेत् त्रिशूलाख्या मुद्रैषा परिकीर्तिता ॥ इति ॥

(१५।५-१०-वि. सं-०)

११-लिङ्गमुद्रालक्षणं तु— । सटीकशारदा ०-१८ पटले-७१६ पत्रे—

श्रीशिवपूजायां-ध्यायेन्नित्यमिति-१३ श्लोकटीकायां-यथा—

॥ उच्छ्रितं दक्षिणाङ्गुष्ठं, वामाङ्गुष्ठेन बन्धयेत् ।

वामाङ्गुलीर्दक्षिणाभिरङ्गुलीभिश्च वेष्टयेत् ।

लिङ्गमुद्रेयमाख्याता, शिवसान्निध्यकारिणी ॥ इति ॥

१ मुद्राप्रकारे तु । तले तलं तु करयोरिति पाठः ॥

२ मुद्राप्रकारे तु बन्धयेदिति पाठः

इयं-सर्वशैवमन्त्रसाधारणीति-ज्ञेयम् ॥' (१५।५-वि. सर्वः सं०)

॥ इति यथोपलब्धश्रीशैवमुद्राः सम्पन्नाः ॥

द्वि. परि. वि. १५।६ । केवलश्रीसरस्वतीमुद्रोद्धारविषये ॥

१५।६१-श्रीज्ञानमुद्रोद्धारः ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा-

॥ तर्जन्यङ्गुष्ठयोगे तु दक्षहस्ते तु पार्वति ॥ ४० ॥

अक्षमालेति मुद्रेयं ज्ञानमुद्रा च वै भवेत् ॥ इति ॥

२ प्रकार-। सटीकशारदातिलके-६ पटले-३५८ पत्रे-४ श्लोकटीकायां-यथा-
ज्ञानमुद्रा । अङ्गुष्ठतर्जनीयोगरूपा पार्श्वाम्बुमुखी । यदाहुः—

॥ श्लिष्टाग्रेऽङ्गुष्ठतर्जन्यौ प्रसार्याऽन्याः प्रयोजयेत् ।

पार्श्वस्याम्बुमुखी सेयं ज्ञानमुद्रा प्रकीर्तिता ॥ इति ॥

३ प्र. मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे-यथा-

॥ तर्जन्यङ्गुष्ठकौ सक्तावग्रतोहृदि विन्यसेत् ॥

वामहस्ताम्बुजं वामजानुमूर्धनि विन्यसेत् ॥

ज्ञानमुद्रा भवेदेषा रामचन्द्रस्य प्रेयसी ॥ इति २२-श्लो. ॥

(१५।६-१ वि. सर्वः सं.)

१५।६-२।१-अक्षमालामुद्रोद्धारः । तत्रैव-मुद्राप्रकारे-४-पत्रे-यथा-

॥ अङ्गुष्ठतर्जन्यग्रे तु ग्रथयित्वाङ्गुलित्रयम्

प्रसारयेदक्षमाला मुद्रेयं परिकीर्तिता ॥ इति ॥

१५।६-२।२ ज्ञानार्णवे-४ पटले-१४ पत्रे-४०-श्लो. यथा-

॥ तर्जन्यङ्गुष्ठयोगे तु दक्षहस्ते तु पार्वति ।

अक्षमालेति मुद्रेयं ज्ञानमुद्रा-च-वै भवेत् ॥ (१५।६-२-३ वि. सं.)

१५।६-३-पुस्तकमुद्रोद्धारः । सटीकशारदातिलके-६ पटले-३५८ पत्रे-४

श्लोक टीकायां यथा-विद्यां' पुस्तकं तन्मुद्रेत्यर्थः—

॥ वाममुष्टिं स्वाम्बुमुखीं बद्ध्वा पुस्तकमुद्रिका ॥ इति ॥

२-मुद्राप्रकारे

वाममुष्टिं स्वाम्बुमुखीं कृत्वा संचालयेच्छिः ॥ इति ॥

३-ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा—

॥ पुस्तकवद्वामकरं कुर्यात् समतलं प्रिये ।

पुस्तकं नाम मुद्रेयं वाग्विलासं प्रयच्छति ॥ इति ॥

(१५।६-३ वि. सर्वः सं.)

४-वीणामुद्रोद्धारः ॥ मुद्राप्रकारे-यथा—

॥ वीणावादनवध्वस्तौ कृत्वा संचालयेछिरः ।

वीणामुद्रा समाख्याता सरस्वत्याः प्रियङ्करी ॥ ६४ ॥ इति ॥

५।१ व्याख्यानमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा० ७ पटले-४०५ पत्रे-८२
श्लोकटीकायां-यथा-

॥ श्लिष्टाग्रेऽङ्गुष्ठतर्जन्यौ प्रसार्याऽन्याः प्रदर्शयेत् ।

प्रयोज्याऽभिमुखं सैषा मुद्रा व्याख्यानसंज्ञिता ॥ इति ॥

२-मुद्राप्रकारेः

॥ दक्षिणाङ्गुष्ठतर्जन्यावग्रलम्बे पराङ्गुली ।

प्रसार्यसंहतोत्तान एषा व्याख्यानमुद्रिका ॥ ६६ ॥ इति ॥

(१५।६-५ वि. सं०)

॥ इति श्रीसरस्वतीदेवतामुद्रोद्धारः वि. १५।६ सर्वः सम्पन्नः ॥

॥ द्वि. परि. वि. १५।७ श्रीदुर्गामुद्रोद्धारविषये ॥

१-श्रीदुर्गामुद्रोद्धारः-सटीकशारदा०-११-पटले-४९४-पत्रे-५ श्लोक
टीकायां-यथा:-

॥ सर्वदुर्गामन्त्रेषु ध्यानानन्तरमियं मुद्रा दर्शनीया

॥ मुष्टिं बद्ध्वा कराभ्यां तु वामस्योपरि दक्षिणम् ।

कृत्वा शिरसि 'सम्पूज्या दुर्गामुद्रेयमीरिता ॥ इति ॥

२-गदामुद्रोद्धारः सटीकशारदा०-१५ पटले-६०८ पत्रे-७ श्लोकटीकायां
यथा:-

॥ वाममुष्ट्यन्तरेऽङ्गुष्ठे दक्षिणे सरलाङ्गुलीः ।

वामाङ्गुष्ठः स्पृशेदग्रे योजितः सरलोदरः ॥

अन्योन्याभिमुखौ हस्तौ कृत्वा तु ग्रथिताङ्गुलीः ।

अङ्गुल्यौ मध्यमे भूयः संलग्ने सुप्रसारिते ॥

गदामुद्रेयमाख्याता मुक्तिमुक्तिकरी तथा । इति ॥

३-वज्रमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा०-२३ पटले-८५१ पत्रे-१३२ श्लो०
टीकायां-यथा:-

१ संयोज्य-इति मुद्राप्रकारे पाठः ॥

॥ कनिष्ठाङ्गुष्ठयुङ्गद्रा त्रिकोणा त्वशनेर्मता ॥

इति-अशनिमुद्रालक्षणम् ॥

४-तर्जनीमुद्रोद्धारः । मुद्राप्रकारेऽन्तिमपत्रे-यथाः-

॥ वाममुष्टिं विधायाथ तर्जनीमध्यमे ततः ।

प्रसार्य तर्जनीमुद्रा निर्दिष्टा वज्रपाणिना ॥ ११४ ॥ इति ॥

५-मुषलमुद्रोद्धारः । सटीकशारदा०-४ पटले-२६४ पत्रे, अन्यासां लक्षणानि, इत्यत्र-यथाः-

॥ मुष्टिं कृत्वा तु हस्ताभ्यां वामस्योपरि दाक्षिणम् ।

कुर्यान्मुषलमुद्रेयं सर्व विघ्नप्रणाशिनी ॥ इति ॥

१५:७-६-॥ अङ्कुशसर्वमहाङ्कुशमुद्रोद्धारः ॥

१-ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१४ पत्रे-यथाः-

॥ मुष्टिं बध्वा दक्षकरे तर्जन्यङ्कुशरूपिणी ॥ ४१ ॥

अङ्कुशाख्या महामुद्रा त्रैलोक्याकर्षिणीभवेत् ॥ इति ॥

२-प्रकारः । आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रितश्री. गा. पु. पद्धतौ

९ पत्रे-घारे, इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति-यथाः-

॥ सर्वाङ्गुलीः समाकुञ्च्य वामहस्तस्य तर्जनीम् ।

प्रगृह्य साधकेन्द्रस्तु दक्षिणेन तु पृष्ठिना ॥

प्रसार्य तर्जनीं तस्य ईषदग्रे विकुञ्चयेत् ।

अङ्कुशा तु इयं मुद्रा वश्यकर्मविधौ मता ॥ इति ॥

३-॥ मुद्राप्रकारे-

॥ ऋज्वीं च मध्यमां कृत्वा तर्जनीमध्यपर्वणि ।

संयोज्याकुञ्चयेत् किञ्चित् मुद्रैषाङ्कुशसंज्ञका ॥ ५२ ॥ इति ॥

४-सर्वमहाङ्कुशामुद्राशब्दार्थः-प. क. सू. ५ खण्डे-श्रीललिताक्रमे-१५२-

१५३-पत्रयोः-१ सूत्रभाष्ये-यथाः-

॥ षष्ठी तु—इदमेव पूर्वोक्तं शिखाद्वयं यदा वामाप्रधानं तदा सर्वमहाङ्कुशा ।

सूक्ष्मरूपेण परमशिवकुक्षौ स्थितं जगत् । यथा अन्तस्थोगजः, अङ्कुशेन बहिराकृष्यते-तथा सर्वस्य बहिराकर्षणात्, सर्वमहाङ्कुशेत्युच्यते । परशिवकुक्षिस्थजगतोवमनात्, वामा तत्प्रधाना शिखा सर्वमहाङ्कुशा, इत्युच्यते । तदप्युक्तं-योगिनीतन्त्रे-

वामाशक्तिप्रधाना तु महाङ्कुशमयी पुनः ।

तद्वद्विश्वं वमन्ती सा द्वितीये तु दशारके ॥ इति ॥

अतएव—पूर्वमुद्रायां सरलयोरनामयोः वक्रता दृश्यते । लोके वमनवेलायां मानवो धनुराकारोवक्रोभवति । प्रसिद्धमेतत् ।

॥ अत्रायि विवेकः—केवलवामात्वं सर्वसंक्षोभिणीपदप्रवृत्तिनिमित्तं, ज्येष्ठात्वविशिष्ट-
वामात्वं सर्वार्कषणीपदप्रवृत्तिनिमित्तं, सूक्ष्माकाशान्तर्वृत्तिविन्दुद्वयत्वं सर्ववश्यकपदप्रवृत्ति-
निमित्तं, ज्येष्ठाशक्तिमधानकविन्दुद्वयमध्यवृत्तिरेखात्वं सर्वोन्मादिनीपदशक्यताऽवच्छेदकं,
वामाशक्तिप्रधानत्वं सर्वमहाङ्कुशापदशक्यताऽवच्छेदकं, एवं रीत्या वैलक्षण्यं सूक्ष्मधिया
दृष्टव्यम् ॥ इति ॥

५-॥ सर्वमहाऽङ्कुशामुद्रोद्धारः—प. क. सू. ५ खण्डे श्री ललिताक्रमे १६९
पत्रे—१५ सूत्रभाष्ये—यथा—

॥ षष्ठी मुद्राऽपि सर्वमहाङ्कुशा—तत्रैव प्रकटिता—

॥ 'अस्यास्त्वनामिकायुग्ममधः कृत्वाऽङ्कुशाकृति ।

तर्जन्यावपि तेनैव क्रमेण विनियोजयेत् ॥

इयं महाङ्कुशा मुद्रा सर्वकार्यार्थसाधिनी ॥ इति ॥

६-अत्र भाष्यम्—अस्याः सर्वोन्मादिन्याः । तेनैव क्रमेण अनामिकाक्रमेण ।

अनामिकाऽङ्कुशाकारा । तथैव तर्जनीद्वयमपि कर्तव्यम् ।

शेषं पूर्वमुद्रावत्—इति भावः ॥

(१५।७-६ वि. सं.)

१५।७-७-नाराचमुद्रोद्धारः—प. क. सू. ६ खण्डे—श्यामाक्रमे—२०४ पत्रे
३५ सूत्रभाष्ये—परमानन्दतन्त्रे—यथा—

१-॥ विमुष्टयङ्गुष्ठतर्जन्यावूर्ध्वाङ्गुष्ठाग्रतर्जनी ।

हस्तद्वयगता चैवं मुद्रा नाराचसंज्ञिता ॥ इति ॥

अपमर्थः—प्रथमं हस्तद्वये मुष्टिभावं सम्पाद्य तस्यानिर्गते विमुष्टी ये अङ्गुष्ठतर्जन्यौ,
तयोर्मध्ये ऊर्ध्वाग्रमङ्गुष्ठं प्रागग्रां ऋजुरूपां तर्जनीं कुर्यात् । इयं नाराचमुद्रे
त्यर्थः ॥ ३५ ॥ इति ॥

२-सटीकशारदा-४-पटले-२४८ पत्रे-२४ श्लोकटीकायां—यथा—

अन्यत्रापि

॥ अङ्गुष्ठमग्रं यदि मध्यमाग्रं स्पृशेत् स्युरन्याङ्गुल्यस्त्वलम्बाः ।

तदा भवेत् भूतनिषूदनस्य नाराचनाम्नोऽस्त्रवरस्य मुद्रा ॥ इति ॥

३-तत्रैव-२५६ पत्रे-३३ श्लोके टीकायां च-यथा—

॥ अङ्गुष्ठतर्जन्यग्राभ्यां स्फोटोनाराचमुद्रिका ॥ इति ॥

(१५७-७ वि. सर्व. सं.)

॥ पाशमुद्रायाम्

१५७-८-पाशमुद्रोद्धारः ॥ ज्ञानार्णवे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा—

१- ॥ तर्जनीयुगलं देवि वामांसे शृङ्खलाकृति ।

पाशमुद्रा समाख्याता त्रैलोक्याकर्षणक्षमा ॥ इति ॥

२- ॥ पाशमुद्रालक्षणं यथा-सटीकशारदा०-९ पटले-४४३ पत्रे-१६
श्लोकटीकायां-यथा—

॥ वाममुष्टिस्थतर्जन्या दक्षमुष्टिस्थतर्जनीम् ।

संयोज्याऽङ्गुष्ठकाग्राभ्यां तर्जन्यग्रे खके क्षिपेत् ॥

एषा पाशस्य मुद्रेति विद्वद्भिः परिकीर्तिता ॥ इति ॥

३-॥ सटीकशारदा०-१७ पटले-६८४ पत्रे-यथा—

अथवेयं पाशमुद्रा । यदाहुः —

॥ तर्जन्यङ्गुष्ठकौ कृत्वा सक्ताग्नौ कुञ्चिताः पराः ।

पाशमुद्रा समाख्याता ॥ इति ॥

४-मुद्राप्रकारे ५१-श्लोके यथा—

॥ वाममुष्टेस्तु तर्जन्या दक्षमुष्टेस्तु तर्जनीम् ।

संयोज्याङ्गुष्ठकाग्राभ्यां तर्जन्यग्रे समुत्क्षिपेत् ॥

एषा पाशाह्वया मुद्रा विद्वद्भिः परिकीर्तिता ॥ ५१ इति ॥

(१५७-८ वि. सर्व. सं.)

१५७-९१-चक्रमुद्रोद्धारः ॥ आनन्दाश्रमग्रन्थावलि-७३ अङ्कमुद्रितधारे

इत्युपनामकशङ्करसूरिविरचित-श्री. गा. पु. पद्धतौ-१० पत्रे-यथा—

॥ हस्तौ तु संमुखौ कृत्वा 'संलग्नौ तु प्रसारितौ ।

कनिष्ठाङ्गुष्ठकौ लग्नौ मुद्रा चक्रस्य सिद्धिदा ॥ इति ॥

२-सटीकशारदा-४-पटले-२६४-पत्रे-४९ श्लोकटीकायां-यथा—

॥ विपर्य्यस्ते तले कृत्वा वामदक्षिणहस्तयोः ।

अङ्गुष्ठौ ग्रथयेच्चैव कनिष्ठानामिकान्तरे ॥

चक्रमुद्रेयमुद्दिष्टा सर्वासिद्धिकरी शुभा ॥ इति ॥

(१५।७-९ वि.सर्व. सं.)

१५।७-१० ॥ चापमुद्रोद्धारः

१-ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा—

॥ यथा हस्तगतं चापं तथा हस्तं कुरु प्रिये ॥ ४३ ॥

चापमुद्रेयमाख्याता वामहस्ते व्यवस्थिता ॥ इति ॥

२-सटीकशारदा०-१७-पटले-६८४ पत्रे, टीकायां-यथा—

॥ वामस्य मध्यमाग्रं तु तर्जन्यग्रे नियोजयेत्

अनामिकां कनिष्ठां च तस्याङ्गुष्ठेन पीडयेत् ।

दर्शयेद्दक्षिणस्कन्धे धनुर्मुद्रेयमीरिता ॥ इति ॥

३-तत्रैव

अथवेयं धनुर्मुद्रा ज्ञेया । यदाहुः—

॥ बाहुमूलं स्पृशेत्तेन बाह्वग्रेणैव साधकः ।

धनुर्मुद्रा यशःकीर्तिबलवीर्यविवर्धिनी ॥ इति ॥

(१५।७-१० वि. सं.)

११।१ बाणमुद्रोद्धारः

ज्ञानार्णवे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा—

॥ यथा हस्तगतोबाणस्तथा हस्तं कुरु प्रिये ॥ ४४ ॥

बाणमुद्रेयमाख्याता रिपुवर्गनिकृन्तनी ॥ इति ॥

२-मुद्राप्रकारे-

॥ दक्षमुष्टिस्तु तर्जन्या दीर्घया बाणमुद्रया ॥ इति ३४ श्लो. ॥

(१५।७-११ वि. सर्वः सं.)

१५।७-१२-शिखां कवचं, नेत्रास्त्रमुद्राणां युगपदुद्धारः ।

सटीकशारदा०-४ पटले-२५८ पत्रे-३४ श्लोकटीकायां-यथा—

१—ज्येष्ठावधः प्रसक्ताग्रौ कनिष्ठावुर्ध्वतस्तथा ॥

कुर्यात् सेयं शिखामुद्रा सर्वोपद्रवनाशिनी ।

२—कृत्वाऽङ्गुष्ठौ प्रसक्ताग्रौ तर्जन्यौ च त्रिकोणवत् ॥

मूर्द्ध्नि पश्चान्मुखं कृत्वा नयेदुभयपार्श्वतः ।

करौ हृदन्तर्मुद्रेयं कवचस्यऽभयप्रदा ॥

३—कृत्वा नेत्रोन्मुखं हस्तं सक्ताङ्गुष्ठकनिष्ठिकम् ।

प्रसार्य मध्यमां किञ्चिन्नमयेदितराङ्गुलीः ॥

नेत्रमुद्रेयमुदिष्टा रक्षोभूतार्त्ति भञ्जिनी ।

४—परस्परतलद्वन्द्वं पुनरास्फोटयेद्भृशम् ॥ इति ॥ (इयमस्त्रमुद्रा-ज्ञेयेत्यर्थः)

१३—पुनरपि चास्त्रशिखाकवचमुद्रोद्धारः ।

प. क. सू. ३ खण्डे—श्रीक्रमे-१९ सूत्रभाष्ये १०४—पत्रे—यथा—

॥ शिखाऽङ्गुष्ठेन विन्यस्य दशभिः कवचं न्यसेत् ॥ इति ॥

१५।७-१४—केवलास्त्रमुद्रोद्धारः ॥

१—अथ प्रमाणानि १ प. क. सू. ३ खण्डे १०४—पत्रे-१९ सूत्रभाष्ये—यथा—

॥ तर्जनीमध्यमाभ्यां तु ततोऽस्त्रं विन्यसेत् प्रिये । इति श्रीशिवोक्तिः श्रीशिवां प्रतीति ॥

२—॥ इयं विचित्रा अग्निप्राकाररूपाऽपि अस्त्रमुद्रा—सटीकशारदा ०-४ पटले, २४८

पत्रे—२४ श्लोकटीकायां—अग्निप्राकारमुद्रोक्ता प्रयोगसारे—यथा—

॥ त्रिशूलाग्रौ करौ कृत्वा व्यत्यस्तावभितोनयेत् ।

अस्त्रमुद्रेयमारुपाना वह्निप्राकारलक्षणा ।

परद्रोहोपशमनी नागाशनिभयापहा ॥ इति ॥

तदुक्तं—ततोऽस्त्रमन्त्रेण विशोध्य पाणित्रितालदिग्बन्धहुताशशालाम् । इति एषां फलमाह तेनेति ॥ २४ ॥ इति ॥

३—॥ सटीकशारदातिलके, ४ पटले, २५६ पत्रे, ३३ श्लोकोयथा—

॥ अस्त्रं तत्तलयोन्यस्य कुर्यात्तालत्रयादिकम् ॥ इति—मूलग्रन्थः ॥

॥ अत्रतलशब्देनान्तर्बाह्यमपि तलं गृह्यते ० इत्यादि ० ॥ इति ॥

४—अत्रटीका तत्रैव—कुर्यात्तालत्रयादिकमिति, अज्ञास्त्रविनियोगः

तत्स्वरूपमुक्तमन्यत्र—

॥ प्रसारिततलाभ्यां तु तालत्रयमुदीरयेत् । इति ।

५-तदग्रे-तत्रैव २५८ पत्रे-३३ श्लोकटीकायां-च-यथा—

॥ परस्परतलद्वन्द्वं पुनरास्फोटयेद्भृशम् ॥ इति ॥ ३२-३३ ॥

६-य. आ. सू. ५१ पत्रे-अस्त्रमुद्रोद्धारोयथा—

॥ दक्षस्य तर्जनीमध्ये सव्ये करतले क्षिपेत् ।

अभिधातेन शब्दः स्यादस्त्रमुद्रा समीरिता ॥ इति ॥

(१५।७-१४ वि. सर्वः सं.)

॥ इति-श्रीदुर्गासुद्रोद्धारवि. १५।७ सर्वः-सपन्नः ॥

॥ द्वि. परि. वि. १५-८ । न्यासपूजोपयुक्तमुद्रोद्धारः ॥

१५-८ लेलिहानाख्यमुद्रोद्धारः-सटीक श्रीमहानिर्वाणतन्त्रे-१३१-पत्रे-६

१

उल्लासे-श्रीमदाद्या-प्राणप्रतिष्ठाविधौ-यथा—

॥ इति त्रेधा यन्त्रमध्ये लेलिहानाख्यमुद्रया ।

संस्थाप्य विधिवत् प्राणान् कृतान्जलिमुद्रावदेत् ॥७५॥ इति ॥

२-एतच्छ्लोकटीकायाम् ॥ लेलिहानाख्यमुद्रा, श्रीदक्षिणामूर्तिसंहितायां-यथा—

॥ तर्जनीमध्यमानामाः समाः कुर्यादधोमुखीः ।

अनामायां क्षिपेद्वृद्धामुद्धर्व कृत्वा कनिष्ठिकाम् ॥

लेलिहा नाम मुद्रेयं जीवन्त्यासं प्रकीर्तिता ॥ इति ॥ (१५-८।१-सं.)

१५-८ धेनुमुद्रोद्धारः । प. क. सू. पत्रे-१ खण्डे-३७ सूत्रे-५७-५८-

२

पत्रयोः-मुले च, धेनुयोनिमुद्राकरण-आज्ञप्तम् ।

अत्र-टीकायां वृत्तिकारः, धेनुयोनिमुद्रे प्रसिद्धे—इत्याह-तथापि, साधकानां सदुपयोगाय एषा उद्ध्रियते—

अत्रैव-प. क. सूत्रे. ६ खण्डे-श्यामाक्रमे-१८ सूत्रभाष्यान्ते, १९८ पत्रे, यथा—

इयं लोके बहुरूढा । तथापि तत्प्रमाणं लिख्यते—

॥ तर्जन्यादिचतुष्कं तु प्रोतं हस्तद्वयस्थितम् ।

दक्षतर्जन्यनामायां वाममध्यकनिष्ठिके ॥

वामतर्जन्यनामायां दक्षमध्यकनिष्ठिके ।

अधोमुखी धेनुमुद्रा—॥ इति ॥

३-ज्ञानार्णवे-४-पटले-१४-पत्रे-३७ श्लोके, यथा-

॥ परिवर्त्य करौ पश्चात् तर्जनीमध्यमायुगम् ।

कनिष्ठानामिकायुगम् परस्परयुतं कुरु ॥ ३७ ॥

धेनुमुद्रेयमाख्याता अमृतीकरणं भवेत्-॥ इति ॥

४-आनन्दाश्रमग्रन्थावलि-७३-अङ्कमुद्रितश्रीगा-पु-पद्धतौ-९-पत्रे-वारे,
इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति, यथा—

॥ वामाङ्गुलीनां मध्ये तु, अङ्गुष्ठं त्वथ दक्षिणम् ।

नियोज्य तर्जनीं दक्षां मध्यया वामतर्जनीम् ॥

वामयाऽनामया दक्षां कनिष्ठां च नियोजयेत् ।

दक्षयाऽनामया वामां कनिष्ठां च नियोजयेत् ॥

ततस्त्वधोमुखाः कुर्याद्धेनुमुद्रा प्रकीर्तिता ॥ इति ॥

५-तत्रैव तदनु-१० पत्रे, प्रकारान्तरेण मुद्रा-इत्यत्र-यथा-

धेनुमुद्रैवामृती-मुद्रा-

॥ अन्योन्याङ्गुष्ठसंलग्नविस्तारितकरद्वया ।

महामुद्रेयमाख्याता न्युनाधिकसमापनी ॥ इति ॥

६-सटीकशारदा० २३ पटले-८४३ पत्रे-यथा-

॥ अन्योन्याभिमुखाश्लिष्टा कनिष्ठानामिका पुनः ।

तथा च तर्जनीमध्या धेनुमुद्रा समीरिता ॥ ११२ ॥

अत्र टीका-यथा-अमृतीकरणं कुर्यात्तया देशिकसत्तमः ॥ इति ॥

धेनुमुद्रामाह अन्योन्येति । कनिष्ठाऽनामिका अन्योन्याभिमुखाश्लिष्टा-तर्जनीमध्या तथै-
वान्योन्याभिमुखाश्लिष्टेत्यर्थः । हस्तद्वयाङ्गुल्यः अन्योन्यान्तरालप्रदेशेन पूर्वमध्यतः कृत-
दक्षकनिष्ठाव्यतिषक्ताः कार्याः । तत्र दक्षकनिष्ठा दक्षानामापृष्ठमुलङ्घ्य तद्वामभागमाग-
ता वामानामिकया योज्या । वामा कनिष्ठा तु, यथास्थितैव दक्षानामया । एवं वामतर्जनी-
वाममध्यमापृष्ठमुलङ्घ्य तदक्षभागगतदक्षमध्यमया योज्या । दक्षतर्जनी यथास्थितैव
वाममध्यमया योज्या । तदुक्तम्-

७-तत्रैव ॥ वामाङ्गुलीर्दक्षिणानामङ्गुलीनां च सन्धिषु ।

प्रवेश्य मध्यमाभ्यां तु तर्जन्यौ द्वे प्रयोजयेत् ।

कनिष्ठे द्वेऽनामिकाभ्यां युञ्ज्यात् सा धेनुमुद्रिका ॥ इति ॥

८ य-आ-सु-५१ पत्रे-धेनुमुद्रोद्धारोद्विधाभिहितोयथा-

॥ दक्षानामासमायुक्ता वामहस्तकनिष्ठिका ।

वामानामासमायुक्ता दक्षपाणिकनिष्ठिका ॥

दक्षस्य मध्यमाक्रान्ता वामहस्तस्य तर्जनी ।

वाममध्यमयाक्रान्ता दक्षहस्तस्य तर्जनी ॥

संयुक्तौ कारयेद्विद्वानङ्गुष्ठावुभयोरपि ।

धेनुमुद्रा निगदिता **गोपिता साधकोत्तमैः ॥**

॥ परिवृत्तकरौ पश्चात्तर्जनीमध्यमे युते ।

कनिष्ठानामिकाङ्गुष्ठं परस्परयुतं कुरु ॥

धेनुमुद्रेयमाख्याता अमृतीकरणं भवेत् ॥ इति ॥

(१५-८।१ वि-सं.)

१५।८-२-॥ योनिमहायोनिमुद्रोद्धारः ॥

१-॥ योनिमुद्रोद्धारः । प. क. सू. १ खण्डे-३७ सूत्रे, १ टिपण्यामनुसन्धानम् ॥

॥ अस्याः योनिमुद्रायाउद्धारोऽत्रैव प. क. सू.-१ खण्डे-श्रीललिताक्रमे १७०-पत्रे १५-सूत्रभाष्ये, मध्यमे कुटिलेत्यादितउदितः ॥ ततोविज्ञाय-एषा मुद्रा कार्यायद्य-परिशीलिता स्यात्-॥ इति ॥

२-॥ महायोनिमुद्रोद्धारोऽप्यत्रैव-१७०-पत्रे-योनिमुद्रोद्धारान्तरं-लिखितः-

॥ इति-विदाङ्कुर्वन्तु विद्वांसः ॥ इति ॥

३-॥ योनिमुद्रोद्धारः-सटीकशारदा०-४ पटले-२६४ पत्रे-यथा-

॥ मिथः कनिष्ठिके-बध्वा तर्जनीभ्यामनामिके ।

अनामिकोर्ध्वगोक्षिष्टदीर्घमध्यमयोरधः ।

अङ्गुष्ठाग्रद्वयं न्यस्येद्योनिमुद्रेयमीरिता ॥ इति ॥

४-॥ महायोनिमुद्रोद्धारः । मुद्राप्रकारे-८८-श्लोकेतोयथा-

॥ तर्जन्यनामिकामध्ये कनिष्ठाक्रमयोगतः ।

करयोर्योजयित्वैव कनिष्ठामूलदेशतः ॥

अङ्गुष्ठाग्रे तु निक्षिप्य **महायोनिः** प्रकीर्तिता ॥ इति ॥

॥ पञ्चमुद्रामयीं योनिमुद्रा ॥ तत्लक्षणं-विशेषश्च-

५-॥ योनिमुद्रातः । त्रैलोक्यक्षोभिणी, त्रैलोक्यद्राविणी, त्रैलोक्याकर्षिणी, त्रैलोक्यवशङ्करी, त्रैलोक्योन्मादकारिणी, इति, पञ्चमुद्रामयी-योनिमुद्रा-यथा:-

॥ ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१५ पत्रे-५१ श्लोकतः ५६ श्लोकान्तं यावत् ॥ यथा:-

॥ परिवर्त्य करौ सम्यक्कर्जनीवाहनी समे ॥ ५१ ॥

मध्यमे कुरु तन्मध्ये योजयेत्तदनन्तरम् ।

अन्योन्यानामिके देवि कनिष्ठे तु यथास्थिते ॥ ५२ ॥

अङ्गुष्ठाभ्यां योजिताभ्यां योन्याकारं तु कल्पयेत् ।

योनिमुद्रेयमाख्याता परा त्रैलोक्यमातृका ॥ ५३ ॥

॥ इयमेव हृदि क्षिप्ता त्रैलोक्यक्षोभिणी भवेत् ।

॥ त्रैलोक्यद्राविणी नाम मुखस्था परमेश्वरि ॥ ५४ ॥

॥ भूमध्यस्था महादेवि त्रैलोक्याकर्षिणी भवेत् ।

॥ ललाटस्था महादेवि त्रैलोक्यवशकारिणी ॥ ५५ ॥

॥ ब्रह्मरन्ध्रस्थिता देवि त्रैलोक्योन्मादकारिणी ।

पञ्चमुद्रामयीं मुद्रां योनिमुद्रां च दर्शयेत् ॥ ५६ ॥ इति ॥

६-॥ इतरप्रकारेण-योनिमुद्रा-योनिबन्धस्तत्फलं-च-यथा-

॥ सटीकशारदा-०-२-पटले-९५ पत्रे-मन्त्रशोधनविषये-

शोधयेदूर्ध्वपवनोबद्धया योनिमुद्रया ॥ इति-मूलग्रन्थः-श्लोकः १११-॥ इति ॥

॥ अत्र टीकाः-

प्रकारान्तरेण शोधनमाह-शोधयेदिति । वक्ष्यमाणलक्षणां योनिमुद्रां बध्वा मूलधारो-
त्पन्नान् मन्त्रवर्णान् ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तं गतागतानि कुर्वतोध्यात्वा वायुधारणं कृत्वा सहस्रं जपे-
दिति-शोधनप्रकारमाहुः । तदुक्तम्-योनिं बध्वा बीजं बिन्द्वादिपथेन चोन्मनीं प्राप्य-तत्र
सहस्रं मन्त्रं जपेत्-समन्त्रः प्रबुद्धः स्यात्-इति ।

योनिबन्धलक्षणं-यथा-

॥ पार्श्विभागात् सुसम्पीड्य योनिमार्गं तथा गुदम् ।

अपानमूर्ध्वमाकर्षेन्मूलबन्धोनिगद्यते ॥

गुदमेढान्तरं योनिस्तामाकुञ्च्य प्रबन्धयेत् ।

युवा भवति वृद्धोऽपि सततं मूलबन्धनात् ॥ इति ॥

योनिस्थानमुद्रणात् योनिमुद्रात्वमस्याः । तदाहुः-

॥ सेयं मयोक्ता खलु योनिमुद्रा बन्धश्च देवैरपि दुर्लभोऽस्याः ।

(अत्र-स्फोटः)

अनेन बन्धेन न साध्यते यन्नास्त्येव तत् साधकपुङ्गवस्य ॥

छिन्नारुद्धाः कीलिताः स्तम्भिताये सुप्तामत्तामूर्च्छिताहीनवीर्याः ।

दग्धास्रस्ताः शत्रुपक्षे स्थिताये बालावृद्धागर्वितायौवनेन ॥

ये निर्वाजाये च सत्त्वेन हीनाः, खण्डीभूताश्चाङ्गमन्त्रैर्विहीनाः ।

एते मुद्राबन्धनेनैव योन्यामन्त्राः सर्वे वीर्यवन्तो भवन्ति ॥

इति ॥ १११ ॥

(१५।८-२ वि. सं.)

१५।८-३-॥ व्यापकमुद्रोद्धारः ॥

१-इयं व्यापकमुद्रा-अत्रैव-प. क. सू. २ खण्डे-गणनायकपद्धतौ-७५ पत्रे-४ सूत्रभाष्ये-उक्ता-यथा-

॥ सकलमूलेन करतलाभ्यां सर्वाङ्गे विन्यसेत् । इदमेव व्यापककरणम् ।
तदुक्तं, परमानन्दतन्त्रे-

॥ तलाभ्यां निखिलाङ्गस्य स्पर्शनं व्यापकं भवेत् ॥ इति ॥

२-श्रीसटीकमहानिर्वाणतन्त्रे-५-उल्लासे-१२४ श्लोकटीकायां च-यथा-

॥ मूलमन्त्रेण हस्ताभ्यामापादमस्तकावधि ।

मस्तकात् पादपर्यन्तं सप्तधा वा त्रिधा न्यसेत् ।

अयन्तु व्यापकन्यासोयथोक्तफलसिद्धिदः ॥ १२४ ॥

अत्र टीका-अथ व्यापकन्यासं ब्रूते । मूलेत्यादिना । आपादमस्तकावधि पाद
मारभ्य मस्तकपर्यन्तं मस्तकमारभ्य पादपर्यन्तं च प्रतिहस्ताभ्यां मूलमन्त्रेण सप्तधा
सप्तवारं त्रिधा वा न्यसेन्न्यासं कुर्यात् । मस्तकादिति-ल्यब्रूलोपे कर्मण्यधिकरणे चेति-
कर्मणि पञ्चमी ॥ १२४ ॥ इति ॥

३-॥ व्यापककरणाय प्राक्तनश्रीमदाद्यार्चनपद्धतौ-यथा-

॥ अथ व्यापकन्यासः ॥ तत्र, प्रणवादिनमोन्तेन मूलमन्त्रेण केशादिपादान्तम्
आपादादि केशान्तं, सप्तधा व्यापकं कुर्यात् ॥ इति-व्यापकन्यासः ॥ इति ॥

(१५।८-३ वि. सं.)

१५।८-४-अवगुण्ठनीमुद्रायाम् ॥

१-अवगुण्ठनीमुद्राशब्दार्थः । कुलार्णवे-१७ उ. १५८ पत्रे-यथा-

॥ आच्छादनं समुद्दिष्टमवगुण्ठनमीरितम् ॥ इति ॥

२-अवगुण्ठनमुद्रोद्धारः -प. क. सू. ६ खण्डे, १९८-पत्रे-१८ सूत्रभाष्ये-
अवगुण्ठन-मुद्रास्वरूपमुक्तं तन्त्रे-यथा-

॥ हस्तद्वयं मुष्टिरूपं तर्जन्यावृजुरूपके ।

युगपत् भ्रामयेत् ताभ्यां मुद्रेयमवकुण्ठिनी ॥

इति, प्रजगुः ॥ इति ॥

३-॥ अवकुण्ठिन्यन्तत्रिमुद्राणामुद्धारः--ज्ञानार्णवे-४ पटले-१४ पत्रे-

३३-३४ श्लोकयोः - यथा-

अपरा च-॥ मिलितं मुष्टियुगलं-संनिधापनरूपिणी ।

अन्तरङ्गुष्ठमुष्टिभ्यां-संनिरोधनरूपिणी ॥

एतस्याएव मुद्रायास्तर्जन्यौ सरले यदा ।

सव्यापसव्यध्रमणान्मुद्रेयमवकुण्ठिनी ॥ इति ॥

४-केवलावकुण्ठनमुद्रोद्धारः

॥ आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रितधारे-इत्युपनामकशङ्करसूरिविरचितश्री गा. पु. पद्धतौ, १० पत्रे-यथा-

॥ तर्जनीभ्रमणेनैव अवकुण्ठनमीरितम् ॥ इति ॥

(१५८-४ वि. सं.)

१५८-५-॥ सर्वसंक्षोभिणीमुद्रायाम् ॥

१-सर्वसंक्षोभिणीमुद्राशब्दार्थः-प. क. सू. ५ खण्डे-श्रीललिताक्रमे-१५१ पत्रे-१ सूत्रभाष्ये-यथा-

॥ सर्वसंक्षोभिणीपदार्थश्च इत्थं-सर्वान् पदार्थभूतान् क्षोभयतीति उत्पादयतीति सर्वसंक्षोभिणी, कार्यत्वावच्छिन्नकार्यतानिरूपितकारणताऽऽश्रयेति यावत् । इयमेव वामा शक्तिरित्युच्यते ।

एदुक्तं-योगिनीतन्त्रे-

योनिप्राचुर्यतस्सैषा सर्वसंक्षोभिका पुनः ।

वामाशक्तिप्रधानेयम्.....॥ इति ॥

योनिःकारणत्वानि तेषां प्राचुर्यतोभूयस्त्वेन । अतएव सर्वसंक्षोभिण्याब्राह्मस्वरूपे अङ्गुलीग्रथनात्मकेऽपि अङ्गुष्ठे कनिष्ठानामामध्यमाग्राणां योगे योनिभूयस्त्वं प्रत्यक्षेणानुभूयते । एतेन अदृश्यरूपमपि तथेत्युच्यते ॥ इति ॥

२-सर्वसंक्षोभिणीमुद्रोद्धारः । अत्रैव-प. क. सू. श्रीललिताक्रमे-५ खण्डे-१९ सूत्रभाष्ये-१६८ पत्रे-यथा-

॥ मध्यमे मध्यगे कृत्वा कनिष्ठाङ्गुष्ठरोधिते ।

तर्जन्यौ दण्डवत् कृत्वा मध्यमोपर्यनामिके ॥

एषा तु प्रथमा मुद्रा सर्वसंक्षोभकारिणी ॥ इति ॥

३-॥ तत्रैव तन्त्रराजे तु-॥

कनिष्ठाऽनामिकामध्याः नखैरन्योन्यसङ्गता ।

कृत्वाऽङ्गुष्ठौ कनिष्ठास्थावृजू कुर्याच्च तर्जनीम् ।

सर्वसंक्षोभिणी मुद्रा त्रैलोक्यक्षोभकारिणी ॥ इति ॥

४-॥ ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१९ पत्रे-९४ श्लोके-यथा—

॥ परिवर्त्य करौ सम्यक् तर्जनीवाहनी समे ।

मध्यमे कुरु तन्मध्ये योजयेत्तदनन्तरम् ।

अन्योन्यानामिके देवि कनिष्ठे तु यथास्थिते ॥

अङ्गुष्ठाभ्यां योजिताभ्यां येन्याकारं तु कल्पयेत् ।

योनिमुद्रेयमाख्याता परा त्रैलोक्यमातृका ।

इयमेव हृदि क्षिप्ता त्रैलोक्यक्षोभिणी भवेत् ॥ इति ॥

(१५८-५ वि. सं.)

१५-८१६ ॥ सर्वविद्राविणीमुद्रायाम् ॥

१-प्र-सर्वविद्राविणीमुद्राशब्दार्थः प. क. सू. ५ खण्डे-१५१ पत्रे-१ सूत्रभाष्ये-यथा—

॥ द्वितीया, सर्वविद्राविणी, सर्वानुत्पन्नान् द्रावयति वर्धयति पोषणेन सा—
सर्वविद्राविणी, सर्वेषां वस्तूनां पालकत्वादजुस्वभावा, ज्येष्ठाशक्तिप्रचुरा च ।

तदुक्तं योगिनीतन्त्रे

क्षुब्धविश्वस्थितिकरी ज्येष्ठा प्राचुर्यमास्थिता” इति ॥

क्षुब्धस्य उत्पन्नस्येत्यर्थः । यश्च संरक्षकः सऋजुरिति लोके प्रसिद्धा गाथा । अतएव अस्या मुद्रायाः बाह्यरूपेऽपि अङ्गुष्ठेन कनिष्ठिकानामायोगे अङ्गुलिचतुष्टये ऋजुत्वं दृश्यते । एवमाद्यत्रिकोणे रेखात्रयमध्ये पूर्वस्यां दिशि स्थितायां ऋजुरेखायामेव तस्याअधिष्ठानं शास्त्र-प्रसिद्धम् ॥ इति ॥

२-॥ सर्वविद्राणीमुद्रोच्चारः-प-क-सू. ५ खण्डे-१६८-पत्रे-१५ सूत्रभाष्ये-यथा—

॥ एतस्याएव मुद्रायामध्यमे सरले यदि ।

क्रियते चेन्महेशानि सर्वविद्राविणी तदा ॥ इति ॥

एतस्यानाम, उपर्युक्तायाः क्षोभिणीमुद्रायाः इत्यर्थः

—अत्र भाष्यं यथा, मध्यमे मध्यमेपीत्यर्थः । एतेन तर्जनीमध्यमयोः

द्वयोः सरलत्वं ज्ञेयम् ॥ इति विद्राविणी ॥ इति ॥

३-ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१५ पत्रे, यथा

॥ 'त्रैलोक्यद्राविणी नाम सुखस्था परमेश्वरि ॥ ५४ ॥ इति-

(१५८-६ वि-सं०)

१५८-७ ॥ सर्वाकर्षिणीमुद्रेयम् ॥

१-सर्वाकर्षिणीमुद्राशब्दार्थः-अत्रैव प. क. सू. ५ खण्डे-श्रीललिताक्रमे

१५१-१५२ पत्रयोः-१ सूत्रभाष्ये-यथा-

तृतीया, सर्वाकर्षिणी सर्वाकर्षणशीला । इयं ज्येष्ठावामोभयात्मिका ।

तदुक्तं योगिनीतन्त्रे

—ज्येष्ठावामासमत्वेन सृष्टेः प्राधान्यमास्थिता ।

आकर्षिणीति मुद्रेयम् ॥ इति ॥

पूर्वेकितमुद्राद्वयवाचकपदशक्यताऽवच्छेदकयोः द्वयोरपि सर्वाकर्षिणीपदशक्यताऽवच्छेदकत्वं-बोध्यम् पुष्पवच्छब्दवत् । तत्रापि ज्येष्ठात्वविशिष्टवामात्वं शक्यताऽवच्छेदकं, न तु विपरीतम् । तथा सति ज्येष्ठायाविशेष्यत्वेन प्राधान्यं वाच्यम् । प्राधान्ये ज्येष्ठायाः अतिसरलत्वेन प्रधानानुसारेण विशेषणीभूतवामायाअपि प्रधानानुवर्तिन्याः सरलतया तर्जनीमध्यमयोः बाह्यरूपे कुटिलत्वं न स्यात् । वामायाः प्राधान्ये तु तस्याः कुटिलतया-तदनुसारेण अप्रधानायाज्येष्ठायाः प्रधानानुवर्तिन्याः कुटिलत्वं युक्तम् । अतएव बाह्यस्वरूपे अङ्गुलिप्रथमे सर्वास्वाङ्गुलिषु कुटिलत्वम् ॥ इति ॥

२-॥ सर्वाकर्षिणीमुद्रोद्धारः

अत्रैव-प. क. सू. ५ खण्डे-ललिताक्रमे-१६८ पत्रे-१५-सूत्रभाष्ये, यथा-

॥ मध्यमातर्जनीयुगे वकीकुर्यात् सुलोचने ।

एतस्याएव मुद्रायास्तदाकर्षणकारिणी ॥ इति ॥

३-ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१५ पत्रे, यथा-

॥ भ्रूमध्यस्था महादेवि त्रैलोक्याकर्षिणी भवेत् ॥ इति ॥

४-॥ मुद्राप्रकारे-यथा-

॥ मध्यमातर्जनीभ्यां च कनिष्ठानामिके समे ।

अङ्गुलाकाररूपाभ्यां मध्यमे परमेश्वरि ॥

अङ्गुष्ठं च वियुञ्जीत कनिष्ठानामिकोपरि ।

इयमाकर्षणीमुद्रा त्रैलोक्याकर्षिणी मता ॥ इति ॥

(१५८-७ वि-सं.)

१५-८८-॥ सर्ववशङ्करीमुद्रायाम् ॥

१-सर्ववशङ्करीमुद्राशब्दार्थः- प. क. सू. ५ खण्डे-श्रीललिताक्रमे
१५२-पत्रे-१ सूत्रभाष्ये-यथा—

॥ चतुर्थी, सर्ववश्यकरी-सर्वान् क्षित्यादिशिवान्तान् वश्यं स्वाधीनं नयति प्रापयतीति
तथा । लोके आकाशोद्विविधः दहः प्राकृतश्च । इहाकाशेऽपि सुमुक्ष्मोऽन्यआकाशोऽस्ति,
‘तस्यान्ते सुषिरं ५ सूक्ष्मं’ इति-श्रुतिप्रसिद्धः । तन्मध्ये गाढमाक्षिप्य परशिवेन या आनन्द
विग्रहा मूर्तिः सा सर्ववश्यकरी पदवाच्या । तदुक्तं उत्तरचतुश्शत्याम्—

व्योमद्वयान्तरालस्था विन्दुरूपा महेश्वरी ।

शिवशक्त्यात्मसंश्लेषादेषा वश्यकरी स्मृता ॥ इति ॥

विन्दुरूपेति कथनात् स्वरूपमपि तथा । अतएवाङ्गुलिग्रथनेऽपि अस्यावाह्यरूपे
विन्दुकारता सर्वाङ्गुलीनां गाढसंश्लेषोऽपि व्यक्तः ॥ इति ॥

२-॥ सर्ववशङ्करीमुद्रोद्धारः ॥

प. क. सू. ५-खण्डे-श्रीललिताक्रमे-१५८ पत्रे-१५ सूत्रभाष्ये-तत्रैव चतुर्थी
मुद्रासर्ववशङ्कर्युक्ता—

॥ पुटाकारौ करौ कृत्वा तर्जन्यावङ्कुशाकृती ।

परिवर्त्य क्रमेणैव मध्यमे तदधोगते ॥

क्रमेण देवि तेनैव कनिष्ठानामिके अपि ।

संयोज्य निविडाः सर्वाः अङ्गुष्ठावग्रदेशतः ॥

मुद्रेयं परमेशानि सर्ववश्यकरी स्मृता ॥ इति ॥

अस्यार्थः-पुटाकारौ परस्परं पृष्ठसंलग्नौ ऊर्ध्वाग्राङ्गुलिकौ हस्तौ कृत्वा ततोऽङ्गुष्ठ
व्यतिरिक्ताङ्गुलीः परस्परमङ्गुलिसन्धिषु प्रवेश्य, तर्जन्यादिकनिष्ठाऽन्ताङ्गुलीः अङ्कुशाकाराः
कुर्यात् । एवं कृत्वा ततोऽङ्गुष्ठद्वयं अधोमुखं तर्जन्युपरि स्थापयेत् । इयं सर्ववशङ्करी-
इति भावः ॥

२—ज्ञानार्णवतन्त्रे—४ पटले १५ पत्रे—यथा—

॥ १ललाटस्था महादेवि त्रैलोक्यवशकारिणी ॥ ५५ ॥ इति ॥

(१५८-८ वि. सं.)

१५८-९-उन्मादिनीमुद्रायाम्—॥

१-उन्मादिनीमुद्राविषये—प. क. सू. ५ खण्डे—श्रीललिताक्रमे—१५२ पत्रे—
१ सूत्रभाष्ये—उक्तं—यथा—

॥ पञ्चमी—उक्तशिवशक्तिविन्दोर्मध्ये सूक्ष्मरेखा “ नीवारशूकवत्तन्वी ” “ तस्य मध्ये वह्निशिखा ” इति—श्रुतिप्रसिद्धा । तस्याः शिखायाः द्विस्वभावत्वं, ज्येष्ठास्वभावत्वं च । यथा लोके—एकस्यैव दण्डस्य घटोत्पादकशक्तिमत्त्वं तन्नाशकशक्तिमत्त्वं चास्ति, तथाऽपि सदण्डः कदाचिदुत्पादकशक्तिप्रधानोभूत्वा घटमुत्पादयति, कदाचिन्नाशशक्तिप्रधानः तं नाशयति । एवं लोके बहुस्थले दृष्टम् । तथा दण्डस्थानीया उक्तरेखा । सा यदा जगद्रक्षण कर्तृत्वविशिष्टज्येष्ठाशक्तिप्रधाना—तदा सर्वोन्मादिनीपदवाच्या । तदुक्तं उत्तर-चतुश्शत्याम् यथा—

॥ विन्द्वन्तरालविलसत्सूक्ष्मरूपशिखामयी ।

ज्येष्ठाशक्तिप्रधाना तु सर्वोन्मादनकारिणी ॥ इति ॥

अतएव तदङ्गुलिग्रथनवेलायां अङ्गुष्ठानामतर्जन्यः सरलाः दृश्यन्ते, बिन्दुद्वया-
कारं मध्यमाद्वयं च भवति । तत्रापि निरुक्तशिखास्थानापन्नग्रथनवेलायां अनामाद्वयमेव
ज्ञेयम् । मध्यमाद्वयस्य तदानीं बिन्दुद्वयरूपत्वेन तन्मध्यवर्त्यनामाद्वयस्य “ तस्य मध्ये
वह्निशिखा ” इति प्रसिद्धशिखात्वं युक्तम् ॥ इति ॥

२—॥ उन्मादिनीमुद्राविषये । ज्ञानार्णवतन्त्रे—४ पटले—१५ पत्रे—यथा—

॥ १ब्रह्मरन्ध्रस्थिता देवि त्रैलोक्योन्मादकारिणी ॥ इति ॥

३—॥ अन्यथा उन्मादिनीमुद्रोद्धारः । प. क. सू. ५ खण्डे—श्री ललिताक्रमे—
१६९—पत्रे—१५ सूत्रभाष्ये—यथा—

पञ्चम्यपि तत्रैव—

॥ संमुखौ तु करौ कृत्वा मध्यमामध्यगोऽनुजे ।

अनामिके तु सरले तद्वहिस्तर्जनीद्वयम् ॥

१ अत्रोद्भूतवशङ्करीमुद्रोद्धारोनुगत ६३५ पत्रे—१५८-२ वि. गत. योनिमुद्रोद्धारमाश्रित्यैव ज्ञेयः कायश्चेति
विनयामि ॥

२ अत्रोद्भूतउन्मादिनीमुद्रोद्धारोनुगत ६३५ पत्रे—१५८-२ पत्रे वि. गतयोनिमुद्रोद्धारमाश्रित्यैव ज्ञेयः
कार्यश्चेति विनयामि ॥

दण्डाकारौ ततोऽङ्गुष्ठौ मध्यमानखदेशौ ।

मुद्रैषोन्मादिनी नाम क्लेदिनी सर्वयोषिताम् ॥ इति ॥

अयमर्थः—वामकनिष्ठोपरि दक्षकनिष्ठां तिर्यगनामाद्वयोपरिमार्गेण मध्यमापर्यन्तं प्रसार्य तादृशकनिष्ठाऽग्रद्वयं मध्यमाद्वयेन दृढं गृहीयात् । गृहीतमध्यमानखोपरि दण्डाकारमङ्गुष्ठद्वयं स्थापयेत् । तथाऽनामाद्वयं परस्परभिमुख्येन सरले कुर्यात् । अनामिकयोः पार्श्वद्वये तर्जनीद्वयमपि सरलं कुर्यात् । एषा **सर्वोन्मादिनी मुद्रा**—योषिद्वयकरी ॥ इति ॥ (१५।८-९ वि. सं.)

१५।८-१०-॥ खेचरीमुद्रायाम् ॥

१-खेचरीमुद्राशब्दार्थः—प. क. सू. ५ खण्डे—श्रीललिताक्रमे १५३-पत्रे-१ सूत्रभाष्ये—यथा—

॥ सप्तमी सर्वखेचरी जीवानां स्वकर्मजनितरोगादिदुःखनाशनक्षमा शक्तिः । अतः एव सर्वरोगहरचक्रस्था भवति । तदप्युक्तं **योगिनीतन्त्रे**—

धर्माधर्मस्य सङ्घट्टादुत्थिता वित्तिरूपिणी ।

विकल्पोत्थक्रियालोपरूपदोषविधातिनी ।

विकल्परूपरोगाणां हारिणी खेचरी मता ॥ इति ॥

॥ **अत्र भाष्यम्** । धर्मः शक्तिः परशिववृत्तित्वात् । न विद्यते धर्मोयत्रेति, अधर्मः परं ब्रह्म, परशिवः । यद्वा—न (कस्यापि) धर्मः अधर्मः इति—नञ्त्तत्पुरुषएव युक्तः, परशिवे शक्तिरूपधर्मसत्त्वेन पूर्वकल्पे स्वीकृतव्याघातात् । तयोः सङ्घट्टः मेलनं तेन उत्थिता । यावद्विकल्पः तेनोत्थिताः । याः क्रियाः नित्यनैमित्तिकाः—तासां लोपेन यत् पापं तत्सम्भवाः रोगाः—तन्नाशिनी खेचरीति । अतएवैतादृशशिवशक्तिसामरस्यद्योतकं बाह्यरूपे बाहुद्वयपरिवर्तनम् ॥ इति ॥

२-॥खेचरीमुद्रोद्धारः ॥ प. क. सू. ५ ॥—खण्डे—ललिताक्रमे—१६९ पत्रे—१५ सूत्रभाष्ये—यथा—

सप्तमीं खेचरीमुद्रां तत्रैव व्याचचक्षे—यथा—

॥ सव्यं दक्षिणहस्ते तु दक्षिणं सव्यहस्ततः ।

बाहू कृत्वा महेशानि हस्तौ सम्परिवर्त्य च ॥

कनिष्ठानामिके देवि युक्त्वा तेन क्रमेण तु ।

तर्जनीभ्यां समाक्रान्ते सर्वोर्ध्वमपि मध्यमे ॥

अङ्गुष्ठौ तु महेशानि कारयेत् सरलावपि ।

इयं सा खेचरीनाम मुद्रा सर्वोत्तमा प्रिये ॥ इति ॥

३—अत्र तास्यम्—तत्रैव—यथा—

॥ बाहू सरलौ प्रथमं कृत्वा—दक्षबाहूपरि वामं स्थापयित्वा पुनर्वामं हस्तं दक्षहस्ताधो मार्गेण वामपार्श्वे निर्गमय्य हस्तद्वयाङ्गुलीः वक्ष्यमाणरीत्या ग्रथनीयात् । तद्यथा वामानामा कनिष्ठे दक्षमध्यमाधोमार्गेण दक्षतर्जन्यां नीत्वा—एवं दक्षानामाकनिष्ठे वाममध्यमाधोमार्गेण वामतर्जन्यां नीत्वा—हस्तद्वयतर्जनीभ्यां स्वसमीपागतानामाकनिष्ठे दढं गृहीयात् । मध्यमे सर्वोर्ध्वं सरले एवाग्राभ्यां परस्परसंलभे स्थापयेत् । अङ्गुष्ठौ सरलौ कृत्वा योनिसादृश्यं सम्पादये । इयं खेचरीमुद्रा । यद्यप्युक्तार्थः सर्वोऽपि पूर्वलिखितवचनेनास्ति, तथाऽपि—

वामं भुजं दक्षभुजे दक्षिणं वामदेशतः ।

निवेश्य योजयेत् पश्चात् परिवर्त्य क्रमेण हि ॥

कनिष्ठाऽनामिकायुग्मे तर्जनीभ्यां निरोधयेत्

मध्यमे सरले कृत्वा योनिवत् सरलौ ततः ॥

अङ्गुष्ठौ खेचरीमुद्रा पार्थिवस्थानयोजिता, इति—ज्ञानार्णववचनेन सह एक वाक्यतां सम्पाद्य निष्कासितोऽर्थोज्ञेयः ॥ इति ॥

४— ॥ — खेचरीमुद्रोद्धारः । मुद्राप्रकारनामकग्रन्थे—७ पत्रोधः—महाङ्कुशमुद्रो-
धधारानन्तरं—यथा—

॥ सव्यं दक्षिणदेशे तु सव्यदेशे तु दक्षिणम् ॥

बाहुं कृत्वाऽमहादेवि हस्तौ सम्परिवर्त्य च ।

कनिष्ठानामिके देवि युक्ता तेन क्रमेण च

तर्जनीभ्यां समाक्रान्ते सर्वोर्ध्वमपि मध्यमे

अङ्गुष्ठौ च महेशानि सरलावपि कारयेत् ॥

इयं तु खेचरी नाम पार्थिवस्थानयोजिता ॥ इति ॥

(१५—८।१० वि. सं.)

१५—८।११ ॥ त्रिखण्डाऽवाहनमुद्रयोः ।

१ त्रिखण्डामुद्राशब्दार्थः । प. क. सू. ४ खण्डे—१ ३५ पत्रे—१ सूत्रभाष्ये—यथा—

॥ त्रिखण्डा मुद्रा, त्रीन् जन्ममृत्युजराः,

यद्वा—सत्वरजस्तमोगुणान्, खण्डयतीति त्रिखण्डा, केवलमोक्षप्रदेत्यर्थः ॥

॥ यद्वा—त्रीणि खण्डानि—कलाः इच्छाज्ञानक्रियाऽऽत्मिकाः, तत्स्वरूपा

त्रिखण्डा, ॥ तदुक्तं—योगिनीतन्त्रे—

॥ मुद्राऽऽख्या सा यदा संविदम्बिका त्रिकलामयी ।

त्रिखण्डारूपमापन्ना सदा सन्निधिकारिणी ।

सर्वस्य चक्रराजस्य व्यापिका परिकीर्तिता ॥ इति ॥

१५-८।११-२- त्रिखण्डामुद्रोद्धारः । प. क. सू. पत्रे. ५-खण्डे-१५
सूत्रभाष्ये १६७-पत्रे-यथा-

१-तत्रावाहने प्रथमं विनियुक्ता त्रिखण्डोच्यते । त्रिखण्डालक्षणमुक्तं, वामकेश्वरतन्त्रेः-

॥ परिवर्त्य करौ स्पृष्टावङ्गुष्ठौ कारयेत् समौ ।

अनामाऽन्तर्गते कृत्वा तर्जन्यौ कुटिलाकृती ॥

कनिष्ठके नियुञ्जीत निजस्थाने महेश्वरि ।

त्रिखण्डेयं समाख्याता त्रिपुराऽह्वानकर्मणि ॥ इति ॥

अत्र भाष्यम्-परिवर्तनं नाम, हस्तद्वयाङ्गुलिमेलनम् । इदं सर्वत्राधिकाररूपं सङ्गृह्णति । अङ्गुष्ठौ सरलौ परस्परस्पृष्टौ, तथैव कनिष्ठे मध्यमे च कुर्यात् । वामानामोपरि दक्षनामां तिर्यक् प्रसार्य-तयोरधःप्रदेशात् तर्जनीद्वयमानीय-कुटिलाकाराभ्यां तर्जनीभ्यां । अनामाऽग्रद्वयं धारयेत् । अनामे अन्तर्गते ययोरिति विग्रहेण लब्धोऽर्थः । अस्याउक्तरीत्या निर्माणे-खण्डत्रयं दृश्यते । उपरि सरलाङ्गुष्ठद्वययोगः । मध्ये तादृशमध्यमायोगः । अधश्च कनिष्ठायोगस्तादृशः । एवं सति पूर्वोक्तवामाज्येष्ठारौद्रीकलात्रयरूपमस्यां स्फुटम् । अतएव त्रयःखण्डाः कलाः यस्यां-इति विग्रहेण-त्रिखण्डेयम् । अत्र-यद्यपि खण्डद्वय निर्माणप्रकारोक्तः । मध्यमखण्डरचनाप्रकारोक्तः । तथाऽपि त्रिखण्डेति योगार्थसम्पत्तये तन्त्रान्तरं शरणीकृत्य-खण्डत्रयं सम्पादनीयम् । खण्डत्रयमुक्तं मधस्तात्-यथा-

॥ ३-त्रिखण्डामुद्रायाः-द्वितीयः प्रकारः-

ज्ञानार्णवे-१५-पटले-५९-पत्रे-४९ श्लोकोत्तरार्धे-

॥ पाणिद्वयं महेशानि परिवर्तनयोगतः ।

योजयित्वा तर्जनीभ्यां अनामे धारयेत् प्रिये ॥

मध्यमे योजयेन्मध्ये कनिष्ठे तदधस्ततः ।

अङ्गुष्ठावपि संयोज्य त्रिधा युग्मक्रमेण तु ॥

त्रिखण्डा मम मुद्रेयं त्रिपुराऽह्वानकर्मणि ॥ इति ॥

१५।८-४ केवलावाहनमुद्रोद्धारः ॥

अस्याः आवाहनमुद्रायाउद्धारः-प. क. सु. ७ खण्डे-श्रीवाराहीक्रमे-२१ सूत्रभाष्ये

२१७-पत्रेऽस्ति-ततोज्ञेयः-

५ ॥ ज्ञानमालायाम्—

देवता न च सन्तुष्टा सर्वदा संमुखी भवेत् ।

अङ्गुष्ठौ निक्षिपेत् सेयं मुद्रा त्वावाहनी मता ॥ इति ॥

य. आ. सु. २२४ पत्रे-यथा—

६ सटीकशारदा० २३-पटले-८४३-पत्रे-यथा—

॥ सम्यक् सम्पूरितः पुष्पैः कराभ्यां कल्पितोऽञ्जलिः ।

आवाहनी समाख्याता मुद्रा देशिकसत्तमैः ॥ इति ॥ १०७ ॥

७ एतच्छ्लोकटीकायां च-यथा—

॥ हस्ताभ्यामञ्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वणोः ।

अङ्गुष्ठौ निक्षिपेत् सेयं मुद्रा त्वावाहनी स्मृता ॥ इति ॥

८ ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१३ पत्रे-यथा—

॥ आवाहनादिमुद्रास्तु कथयामि तवानधे ।

ऊर्ध्वाञ्जलिमधः कुर्यादियमावाहनी भवेत् ॥ इति ॥

(१५-८।११ वि. सं.)

१५-८।१२ ॥ सन्निरोधनमुद्रायाम्

१ ॥ सन्निरोधनमुद्रोद्धारः

ज्ञानार्णवे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा—

॥ अन्तरङ्गुष्ठमुष्टिभ्यां संनिरोधनरूपिणी ॥ ३३ ॥ इति ॥

२ आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रितश्री. गा. पु. पद्मतौ-९ पत्रे-घोरे-इत्युपनामक
श्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति-यथा—

॥ अन्तःप्रवेशिताङ्गुष्ठा सैव संरोधिनी मता ॥ इति ॥

३ केवलसंनिरोधनमुद्रोद्धारः

सटीकशारदा० २३ पटले-८४३ पत्रे-१०८ श्लोकतः-१०९ श्लोकान्तं यावत्—

॥ आश्लिष्टमुष्टियुगला प्रोन्नताङ्गुष्ठयुग्मका ।

सन्निधाने समुद्दिष्टा मुद्रयं तन्त्रवेदिभिः ।

अङ्गुष्ठगर्भिणी सैव सन्निरोधे समीरिता ॥ १०९ ॥ इति

(१५-८।१२ वि. सं.)

१५।८-१३-॥ वराभयमुद्राविषये ॥

१-॥ वराभयमुद्रयोर्दक्षिणवामहस्तग्रहणविषयकोमतभेदशास्त्रार्थः ॥ श्रीवह्निकलापूजो-
पदेशे-सटीकशारदा० २ पटले-७३ पत्रे-१६ श्लोके-तट्टीकायां-च

॥ यादीनां दशवर्णानां कलाधर्मप्रदाइमाः ॥

अभयेष्टकराध्येया० इत्यादि० ॥ १६ ॥

तत्र भाष्यम् ॥ अभयेष्टेति । इष्टोवरः । तत्र दक्षिणहस्ते अभयं-वामहस्ते वरः-इति-सम्प्रदायविदः

वरदानमुद्रोच्चारः—तत्रैव-उक्तञ्च—

॥ ऊर्ध्वीकृतोदक्षहस्तः प्रसृतोऽभयमुद्रिका ।

अधोमुखोवामहस्तः प्रसृतोवरमुद्रिका ॥ इति ॥

॥ दशमपटल्यामपि भुवनेशीघ्याने—

दक्षेकुशाभये प्रोक्ते वामे **पाशमथेष्टदम्** । इति ।

॥ तन्त्रान्तरे—सरस्वतीध्याने—

साक्षसककलशोर्ध्वबाहुयुगलंचाधःसमुद्राभयं

हस्तं दक्षिणमन्यतः सवरदं यस्याः करे पुस्तकम् ॥ इति ॥

॥ सौत्रामणीतन्त्रे, पञ्चमीध्याने—

चक्रं खड्गं मुषलमभयं दक्षिणाभिर्भुजाभिः

शङ्खं खेटं हलमपि वरं विभ्रती वामदोर्भिः ॥ इति ॥

॥ तन्त्रान्तरे-नित्याध्याने—

कपालमभयन्तथा ।

दधानां दक्षिणैर्हस्तैः । इत्यादि ।

॥ अन्यत्रापि—पाशं पताकां चर्माऽपि शार्ङ्गं चापं वरं करैः

दधानां वामपार्श्वस्थैः सर्वाभरणभूषितैः ॥

अङ्कुशं च ततोदण्डं खड्गं बाणं तथाऽभयम् ।

दधानां दक्षिणैर्हस्तैरासीनां पद्मविष्टरे ॥ इति ॥

॥ कादिमतेऽपि—ब्रूहि देव महेशान् स्थूलसूक्ष्मस्वरूपयोः ।

ध्यानयोः कर्मणां सिद्धिं विविधां फलयोगतः ॥

तासां तत्तत्करेषूक्तेष्वायुधान्यथ शेषतः

शृणु वक्ष्ये महेशानि क्रमेण त्वं हि साम्प्रतम्

वामदक्षिणयोः स्यातां द्विभुजे तु वराभयौ^१ ।

पाशाङ्कुशौ चतुर्बाहौ षड्भुजे चापसायकौ ॥

चर्मखड्गावण्टभुजे गदाशूले दशोदिते । इति ।

॥ अतोयत्र यत्र शक्तिध्याने वराभये-तत्र तत्र प्रायोऽभयं दक्षिणे-वामे वरमितिज्ञेयम् ।

यत्तत्तरपट्टके—

वामेनाभयसंयुक्तां वरदां दक्षिणेन तु । इति ॥

॥ **अन्यात्रापि**—पुस्तकं चाभयं वामे दक्षिणे चाक्षमालिकाम् ।
वरदानरतां देवीम् ० । इति ।

॥ एतत् स्वस्वगुरुसम्प्रदायानुसारेण तत्तद्देवताविशेषे बोद्धव्यमित्यलम् ॥ इति ॥

२ ॥ **अभयवरदमुद्रयोरुद्धारः—**

एतयोरुद्धारः सटीकशारदा ० १८-पटले-७१५-पत्रे-टीकायां-यथा—

॥ उद्धीकृतोवामहस्तः प्रसृतोऽभयमुद्रिका ।

॥ अधोमुखोदक्षहस्तः प्रसृतोवरमुद्रिका ॥ इति ॥

१५-८।१३ वि. सं.

॥ पार्थनामुद्रायाम् ॥

१५।८-१४-**पार्थनामुद्रोद्धारः** । सटीकशारदा ०-४ पटले-२८७ पत्रे-९०
श्लोक-टीकायां-यथा—

प्रसृताङ्गुलिकौ हस्तौ मिथः क्षिप्तौ च सन्मुखौ ।

कुर्यात् स्वे हृदये सेयं मुद्रा **पार्थनसंज्ञिका** ॥ इति ॥

१५-८।१५-**बीजमुद्रायाम्** ॥

॥ १-**बीजमुद्राशब्दार्थः** प. क. सू. ५ खण्डे-श्रीललिताक्रमे-१५३ पत्रे-१
सूत्रभाष्ये, यथा—

॥ अष्टमी बीजमुद्रा—जगतः षड्विकारेषु प्राथमिकोयोभावविकारः सूक्ष्मरूपेण सत्ता,
तदभिमानिनी शक्तिः । तदुक्तमुत्तरचतुश्शक्त्याम्—

शिवशक्तिसमाश्लेषस्फुरदोमान्तरे पुनः ।

प्रकाशयन्ती विश्वं सा सूक्ष्मरूपस्थितं सदा ।

बीजरूपा महामुद्राः..... ॥ इति ॥

अयमर्थः—वटबीजे सुसूक्ष्मेऽपि किञ्चिदाकाशोऽस्ति विभुत्वात् । तस्मिन् यथा-महावृक्षः
सूक्ष्मरूपेण-तिष्ठति-तथा षट्त्रिंशत्तत्त्वानि, शिवशक्तिगर्भे विद्यन्ते सूक्ष्मरूपेण, सैव सत्ता-
घटोऽस्ति पटोऽस्ति-इत्यत्र अनुवर्तते । सा **बीजमुद्रेत्यर्थः** । सर्वबीजस्थानापन्नत्वात्
सर्वबीजा । सूक्ष्मत्वादेव अङ्गुलिग्रथनवेलायां, संक्षोभिण्याद्यपेक्षया अल्पयोनित्वं
सूक्ष्मत्वाद्यापकम् ॥ इति ॥

२ **बीजमुद्रोद्धारः**—प. क. सू. ५ खण्डे-१७० पत्रे-१५ सूत्र-५
भाष्ये-यथा—

॥ अष्टमी मुद्राऽपि तत्रैव प्रकृतिता ॥

॥ परिवर्त्य करौ स्पृष्टावर्धचन्द्राकृती प्रिये ।

तर्जन्यङ्गुष्ठयुगलं युगपत् कारयेत् ततः ॥

अधःकनिष्ठाऽवष्टब्धे मध्यमे विनियोजयेत् ।

तथैव कुटिले योज्ये सर्वाधस्तादनामिके ॥

बीजमुद्रेयमचिरात् सर्वसिद्धिप्रवर्तिनी ॥ इति ॥

॥ अस्यार्थः—अनामामध्यमामार्गेण व्यत्यस्ते कनिष्ठिके स्वाधोभागे मध्यमा यथा तिष्ठति तथा कुर्यात् । ततो मध्यमाद्वयं कनिष्ठाद्यावष्टम्भकं यथा—तथा कुर्यात् । सर्वाधः-स्थिते अनामे यावत् कुटिले भवतः तावत् कुर्यात् । अङ्गुष्ठतर्जनीयुगलं अर्धचन्द्राकृति, यथा भवति तथा योजयेत् । इयं बीजमुद्रा-भवति ॥ इति ॥ (१५-८।१५ वि. सं.)

१५-८।१६ शङ्खमुद्रोद्धारः—आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रित श्री. गा. पु. पद्धतौ-धारे-इत्युपनामकशङ्करसूरिविरचितश्री. गा. पु. पद्धतौ-९ पत्रे-यथा—

१ ॥ वामाङ्गुष्ठं तु सङ्ख्य दक्षिणेन तु मुष्टिना ।

कृत्वोत्तानं ततोमुष्टिमङ्गुष्ठं तु प्रसारयेत् ॥

वामाङ्गुल्यस्तथाऽऽश्लिष्टाः संयुक्ताः स्युः प्रसारिताः ।

दक्षिणाङ्गुष्ठके लना मुद्रा शङ्खस्य भूतिदा ॥ इति ॥

२ य. आ. सु. ५२ पत्रे-यथा—

॥ वामाङ्गुष्ठं तु सङ्ख्य दक्षिणेन तु मुष्टिना ।

कृत्वोत्तानं ततोमुष्टिं अङ्गुष्ठं तु प्रसारयेत् ॥

वामाङ्गुल्यस्तथाश्लिष्टाः संयुक्ताः सुप्रसारिताः ।

दक्षिणाङ्गुष्ठसंस्पृष्टा ज्ञेयैषा शङ्खमुद्रिका ॥ इति ॥

(१५-८।१६ वि. सं.)

॥ गालिनीमुद्रायाम् ॥

१५-८।१७-गालिनीमुद्रोद्धारः ॥ सटीकशारदा ०--४ पटले-२६४ पत्रे-४७ श्लोकटीकायां-यथा—

१-- ॥ कनिष्ठाङ्गुष्ठकौ सक्तौ करयोरितरेतरम्

तर्जनीमध्यमानामाः संहतामुग्नवर्जिताः (सज्जिताः) ।

मुद्रैषा गालिनी प्रोक्ता शङ्खस्योपरि चालिता ॥ इति ॥

२- ॥ श्रीदुर्गाकल्पद्रुमपुस्तिकायां तु--१२२ पत्रे-यथा—

॥ करद्वयाङ्गुष्ठतर्जन्यग्रसंयोगे गालिनीमुद्रा ॥ इत्युक्ता-इति ॥

(१९-८।१७ वि. सं.)

१५-८।१८ ॥ संस्थापनमुद्रायाम् ॥

१- संस्थापनी,शब्दार्थः ॥

कुलार्णवे -१७-उ-१९८ पत्रे-यथा—

॥ आसने सन्निवेशः स्यात् स्थापनं कुलनायिके ॥ इति ॥

२- ॥ संस्थापनीमुद्रोद्धारः-ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१३ पत्रे-यथा-

॥ ऊर्ध्वाञ्जलिमधः कुर्यादियमावाहनीभवेत्

इयं तु विपरीता स्यात्तदा वै स्थापनी मता ॥ ३२ ॥ इति ॥

३-॥ आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्गमुद्रित श्रीगा. पु. पद्धतौ-९ पत्रे, घारे, इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति, यथा—

॥ हस्ताभ्यामञ्जलिं कृत्वाऽनामिका मूलपर्वणोः ॥

अङ्गुष्ठौ निक्षिपेदुच्छ्रौ मुद्रेषाऽवाहनी स्मृता ।

अधोमुखी त्वियं चेत् स्यात् स्थापनी मुद्रिका भवेत् ॥ इति ॥

४-सटीकशारदा-२३ पटले-८४३-पत्रे-१०८ श्लोके-यथा—

॥ सम्यक् सम्पूरितः पुष्पैः कराभ्यां कल्पितोऽञ्जलिः ।

आवाहनी समाख्याता मुद्रा देशिकसत्तमैः ॥ १०७ ॥

अधोमुखी कृता सैव प्रोक्ता स्थापनकर्मणि ॥ इति ॥

(१९।८-१८ वि. सं.)

१५।८-१९ ॥ सन्निधापनमुद्रायाम् ॥

१-सन्निधापनमुद्राशब्दार्थः । कुलार्णवे-१७ उ. १९८ पत्रे-यथा-

॥ अन्योऽन्यसम्मुखाकारः सन्निधापनमीरितम् ॥ इति ॥

२-॥सन्निधापनमुद्रोद्धारः ॥ ज्ञानार्णवतन्त्रे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा-

॥ मिलितं मुष्टियुगलं सन्निधापनरूपिणी ॥ इति ॥

३-आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्गमुद्रित श्री. गा. पु. पद्धतौ-९ पत्रे-घारे- इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति यथा—

॥ उच्छ्रिताऽङ्गुष्ठमुष्टयोस्तु संयोगात् सन्निधापनी ॥ इति ॥

४-॥ सटीकशारदा० २३ पटले-८४३ पत्रे-१०८ श्लोकेपि-यथा-

॥ आश्लिष्टमुष्टियुगला प्रोन्नताङ्गुष्ठयुग्मका ॥ १०८ ॥

सन्निधाने समुद्दिष्टा मुद्रेयं तत्त्ववेदिभिः ॥ इति ॥

(१९१८-१९ वि. सं.)

१५१८-२० ॥ सम्मुखीकरणमुद्रायाम् ॥

१-सम्मुखीकरणमुद्रोद्धारः ॥ सटीकशारदा० ४ पटले-२८७ पत्रे-९ श्लोकटीकायां-यथा-

॥ मुष्टिद्वयस्थिताङ्गुष्ठौ सम्मुखौ च परस्परम् ।

संश्लिष्टावुच्छिस्तौ कुर्यात् सेयं सम्मुखमुद्रिका ॥ इति ॥

२-सटीकशारदा० २३ पटले-८४३ पत्रेपि-यथा-

॥ उत्तानौ द्वौ कृतौ मुष्टौ सम्मुखीकरणी स्मृता ॥ इति ॥

(१९१८-२० वि. सं.)

१५१८-२१ ॥ सकलीकरणमुद्रायाम् ॥

१-॥ सकलीकरणमुद्रा शब्दार्थः ॥ कुलार्णवे १७ उल्लासे-१९८ पत्रे-यथा-

॥ देवताङ्गे षडङ्गानां न्यासः स्यात् सकलीकृतिः ॥ इति ॥

२-॥ सकलीमुद्रोद्धारः । ज्ञानार्णवे-४ पटले-१४ पत्रे-यथा-

॥ अङ्गमन्त्रैर्न्यसेद्देवि देव्यङ्गे साधकोत्तमः ।

सकलीकरणं नाम मुद्रेयं व्याप्तिकारिणी ॥ ३९ ॥ इति ॥

३-॥ सटीकशारदा० २३ पटले-८४३ पत्रेऽपि-यथा-

॥ देवताङ्गे षडङ्गानां न्यासः स्यात् सकलीकृतिः ॥ इति ॥

४-॥ य. आ. सू. ९१ पत्रे-षडङ्गन्यासमुद्रा उक्ता-यथा-

॥ हृत्त्रेवं त्रिभिराख्यातं द्वाभ्यामस्त्रं शिरोन्यसेत् ।

अङ्गुष्ठेन शिखा ज्ञेया दिग्भिः कवचमीरितम् ॥ इति ॥

॥ अर्थदेवं षडङ्गन्यासाः कार्याः न समस्तपाणिनेति मार्मिकम् ॥ इति ॥

(१९१८-२१ वि. सं.)

१५-८।२२ ॥ परमीकरणमुद्रायामथ च महामुद्रायां च-॥

१-परमीकरणमुद्रोद्धारः ॥ कुलार्णवे-१७ उल्लासे-१५८ पत्रे-यथा-

॥ क्षमस्वेत्यङ्गुलिर्देवि परमीकरणं भवेत् ॥ इति ॥

२-ज्ञानार्णवे-४ पटले-१४ पत्रे-३६ श्लोकेऽपि-यथा-

॥ करावेकत्र संयोज्यावङ्गुष्ठौ बन्धयेत् प्रिये ।

परमीकरणं नाम मुद्रेयं तु ततः परम् ॥ इति ॥

३-महामुद्रोद्धारः ॥ सटीकशारदा०-२३ पटले-८४४ पत्रे-११३ श्लोक
टीकायां च-यथा-

॥ अन्योऽन्यग्रथिताङ्गुष्ठा प्रसारितकराङ्गुली ॥ ११३ ॥

महामुद्रेयमुदिता परमीकरणे बुधैः ॥

प्रयोजयेदिमां मुद्रां देवतायार्गकर्मणि ॥ ११४ ॥ इति ॥

अत्र टीका-यथा-

॥ महामुद्रामाह । अन्योऽन्येति । पाण्योरङ्गुष्ठौ परस्पर-

ग्रथनेन ग्रन्थिरूपौ शेषाः सरलाः ॥ इति ॥

(१५-८।२२ वि. सं.)

१५-८।२३ ॥ अमृतीकरणमुद्रायाम् ॥

१-अमृतीकरणमुद्राशब्दार्थः । कुलार्णवे-१७ उल्लासे-१५८ पत्रे-यथा-

॥ दर्शयेद्धेनुमुद्रां च अमृतीकरणं प्रिये ॥ इति ॥

२-द्वि. प्र. अमृतीकरणमुद्रार्थे । सटीकशारदा०-२३ पटले-८४३ पत्रे-
११२ श्लोकान्ते-यथा-

॥ अन्योऽन्याभिमुखाश्लिष्टा कनिष्ठानामिका पुनः ।

तथा च तर्जनी मध्या धेनुमुद्रा समीरिता ॥

अमृतीकरणं कुर्यात्तया देशिकसत्तमः ॥ इति ॥

३-अत्रेदं ज्ञेयम्-

॥ अयमुपणिष्ठादुच्यमानोमुद्रोद्धारस्तु धेनुमुद्रायाएव, नामृतीकरणमुद्रायाः--इति
नाशङ्क्यम् ॥

अमृतीकरणमुद्रायाः प्रायः पार्थक्येन निरूपणाभावाद्धेनुमुद्रयैवैतदमृतीकरणविधान-
मुपदिष्टं-यथा-

।। ज्ञानार्णवे, श्री. गा. पु. पद्धतौ ।

॥ अमृतीकरणं कुर्यात् तया देशिकसत्तमः । इत्यादिना शारदातिलके चेति-शम्-॥

(१५-८।२३ वि. सं.)

१५-८।२४ बिन्दुमुद्रोद्धारः । मुद्राप्रकारे-७६-श्लोके-

॥ तर्जन्युङ्गुष्ठसंयोगादग्रतोबिन्दुमुद्रिका ॥ इति ॥

१५-८।२५-संहारमुद्रोद्धारस्तत्रैव-यथा-

॥ अधोमुखे वामहस्ते ऊर्ध्वास्यं दक्षहस्तकम् ।

क्षिप्त्वाङ्गुलीरङ्गुलिभिः सङ्ख्यं परिवर्तयेत् ॥

एषा संहारमुद्रा स्याद्विसर्जनविधौ स्मृता ॥ इति ॥

१५-८।२६-लोकपालमुद्रोद्धारः ॥ सटीकशारदा०-४ पटले-३०४ पत्रे-टीकायां-यथा-

एषां पूजायां लोकपालमुद्रा दर्शनीया । यदाहु-

॥ पाणिमूले सुसंलग्ने शाखाः सर्वाः प्रसारिताः ।

लोकेशानामियं मुद्रा तेषामर्चासु दर्शयेत् ॥ इति ॥

(१५-८ वि. सर्वोऽपि. सं.)

॥ इति-श्रीन्यासपूजोपयुक्तमुद्रोद्धारः समाप्तः ॥

१५-९ अथ-श्रीमदग्निविषयक-१-ज्वालिनी-२-ससजिह्वा-३-मृगी-४-हंसी-५-सूकरीमुद्राणामुद्धारः ॥

१-॥ ज्वालिनीमुद्रोद्धारः । आनन्दाश्रमगन्यावलि ७३ अङ्कमुद्रित श्री. गा. पु. पद्धतौ-९ पत्रे-धोर-इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति-यथा-

॥ पञ्चकरौ करौ कृत्वा अङ्गुष्ठौ योजयेदुभौ ।

वाममध्यानामिकयोर्युग्मेनेतरमध्यया ॥

संयोज्याङ्गुलयः शेषाः सरला ज्वालिनी भवेत् ॥ इति ॥

२-॥ श्रीसटीकशारदा०-५ पटले-३१८ पत्रे-१८ श्लोकटीकायां-यथा-

॥ मणिवन्धौ समौ कृत्वा करौ तु प्रसृताङ्गुली ।

मध्यमे मिलिते कृत्वा तन्मध्येऽङ्गुष्ठकौ क्षिपेत् ॥

इयं सा परमा मुद्रा ज्वालिनी होमकर्मणि ॥ इति ॥

३-॥ मुद्राप्रकारे-

॥ मणिवन्धयुतौ कृत्वा प्रसृताङ्गुलिकौ करौ ।

कनिष्ठाङ्गुष्ठयुगले मिलित्वान्तः प्रसारयेत्

ज्वालिनी नाम मुद्रयं वैश्वानरप्रियङ्करी ॥ ११९ ॥ इति ॥

४-मृगीहंसीसूकरीमुद्रासु ॥

॥ मृगीहंसीसूकरीमुद्रोद्धारः—आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रितधारे—इत्युपनामक-
शङ्करसूरिविरचित श्री. गा. पु. पद्धतौ—१० पत्रे—यथा—

॥ होमे मुद्राः स्मृतास्तिस्रो मृगी हंसी च सूकरी ।

मुद्रां विना कृतोहोमः सर्वोभवति निष्फलः ॥

सूकरी करसङ्कोचा हंसी मुक्तकनिष्ठिका ।

कनिष्ठातर्जनीमुक्ता मृगी मुद्रा प्रकीर्तिता ॥ इति ॥

५।१-सप्तजिह्वामुद्रोद्धारः—सटीकशारदा ०-१४ पटले—५९८—पत्रे—९५
श्लोकटीकायां—ध्यानानन्तरं, सप्तजिह्वाख्यमुद्रां प्रदर्शयेत् ॥ तलक्षणं—यथा—

॥ मणिवन्धस्थितौ कृत्वा प्रसृताङ्गुलिकौ करौ ।

कनिष्ठाङ्गुलिष्ठयुगले मिलित्वाऽन्याः प्रसारयेत् ॥

सप्तजिह्वाख्यमुद्रेयं वैश्वानरवशङ्करी ॥ इति ॥

५।२—मुद्राप्रकारे—यथा—

॥ मणिवन्धस्थितौ कृत्वा प्रसृताङ्गुलिकौ करौ ।

कनिष्ठाङ्गुलिष्ठयुगले मिलित्वान्तः प्रसारयेत् ॥

कनिष्ठाङ्गुलिष्ठकौ सक्तौ कारयेदितरेतरम् ।

सप्तजिह्वाख्यमुद्रेयं वैश्वानरपियङ्करी ॥ इति ॥

॥ इति—श्रीमदग्निविषयकमुद्रोद्धारः—सं. (१५-९ वि. सं. ॥)

॥ अथ द्वि. परि. वि. १५।१०—प्रकीर्णमुद्रोद्धारः

१—मालिनीमुद्रोद्धारः । आनन्दाश्रमग्रन्थावलि ७३ अङ्कमुद्रितश्री. गा. पु.
पद्धतौ—९ पत्रे—धारे—इत्युपनामकश्रीशङ्करसूरिर्दर्शयति, यथा—

॥ करद्वयाङ्गुलिष्ठतर्जन्यग्रसंयोगे मालिनी मुद्रा ॥ इति ॥

२।१—'कुम्भमुद्रोद्धारो'थवा कलशमुद्रोद्धारः ॥ मुद्राप्रकारे—यथा—

॥ दक्षाङ्गुलिष्ठं पराङ्गुलिष्ठे क्षिप्त्वा हस्तद्वयेन तु ।

सावकाशमेकमेकमुष्टिं कुर्यात् सा कुम्भमुद्रिका ॥ ७१ ॥ इति ॥

२।१--अपरः प्रकारस्तत्रेव—यथा—

मुष्ट्योरुर्ध्वकृताङ्गुलिष्ठौ तर्जन्यग्रे तु विन्यसेत् ॥

सर्वरक्षाकरी ह्येषा कुम्भमुद्रेयमीरिता—॥ ७२ ॥ इति ॥

(१५।१०—२ वि. सं.)

३ भूतिनीमुद्रोद्धार-मुद्राप्रकारे यथा—

तत्रादौ-भूतिनीमुद्रोद्धारः ॥

॥ बध्वा तु योनिमुद्रां वै मध्यमे कुटिले कुरु ।

अङ्गुष्ठेन तदग्रं तु मुद्रेयं भूतिनी मता ॥ इति ॥

४-दण्डिनीमुद्रोद्धारोपि तत्रैव-यथा—

॥ वामहस्तेन मुष्टिं तु बध्वा कर्णप्रदेशके ।

तर्जनीं सरलीकृत्य भ्रामयेन्मनुवित्तमः ॥

सौभाग्यदण्डिनी मुद्रा न्यासकालेपि सूचिता ॥ इति ॥

५-त्रैलोक्यमोहिनीकाममुद्रोद्धारविषये ॥

तदुद्धारः-सटीकशारदा ०-१७ पटले-७०५ पत्रे-१२ श्लोकटीकायां-यथा—

(अत्र ध्यानानन्तरमेते मुद्रे दर्शनीये)

॥ हस्तौ तु सम्पुटौ कृत्वा प्रसृताङ्गलिकौ तथा ।

तर्जन्यौ मध्यमाङ्गुष्ठे अङ्गुष्ठौ मध्यमान्वितौ ॥

काममुद्रेयमाख्याता सर्वसत्त्वप्रियङ्करी ।

मूर्धन्यगुष्टमुष्टी द्वे मुद्रा त्रैलोक्यमोहिनी ॥ इति ॥ १२० ॥

॥ इति-श्रीमुद्राविषयक-१५।१ विषयतः १५।१० विषयावधिः-१५

विषयः सर्वोऽपि सम्पूर्णः— ॥

१५।११-१ मुद्राकरणफलम् ॥

॥ श्रीवामकेश्वरतन्त्रे-४ विश्रामे-१५९ पत्रे-६७ श्लोके-टीकायां च ।-

॥ मुद्रायास्त्रिपुरायास्तु देवि सिद्धचष्टकान्विताः ।

ताएव सर्वचक्रेषु पूजाकाले प्रदर्शयेत् ॥ ६७ ॥

त्रिपुरासम्बन्धिन्योयामुद्रास्ताः स्वरूपेणैव सिद्धचष्टकप्रदाः—न पुनर्मन्त्रसाधनादि

सापेक्षतया । अतः पूजाकाले प्रतिचक्रं ताएव प्रदर्शयेत् ॥ इति ॥

२ ॥ सटीकशारदा ०-चतुर्थः पटले-२९८ पत्रे-१०९ श्लोकटीकायाम्

॥ मुद्रया यत् कृतं कर्म तदक्षय्यफलप्रदम् ॥ इति ॥

३ मुद्राप्रकारनामकग्रन्थारम्भे-यथा—

॥ अथ मुद्राः प्रवक्ष्यामि सर्वतन्त्रेषु गोपिताः

याभिर्विरचितामिश्च मोदन्ते मन्त्रदेवताः ॥ इति

४ ॥ पुनरपि तत्रैव—

॥ वामकेश्वरतन्त्रोक्ताः प्रकाश्यन्तेत्र मुद्रिकाः

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि मुद्राःसर्वार्थसिद्धिदाः

यामिर्विरचिताभिश्च सान्निध्यं त्रैपुरं भवेत् ॥ इति ॥

इति-श्रीमुद्राविषयकः-१५ विषयः-सर्वोपि-सम्पूर्णः
सविनयम्—

॥ सुतरां सुवाच्यमपि पुस्तकोद्विस्मृते-

रिहैव परिशेषयामि परिशिष्टमिष्टादृतम् ।

विलोक्य तदिदं मदीयरचनाश्रमं चान्तिमं

खलाय तददानतः सुफलयन्तु सन्तश्चिरम् ॥ इति ॥

(श्रीपरशुरामकल्पसूत्रद्वि. परिशिष्टद्वितीयावृत्त्युभयकारः)

एतद्ग्रन्थस्य द्विरावृत्तिद्विपरिशिष्टोभयकर्त्रा सङ्गृथिता, ग्रन्थान्ते श्रीमदाद्या
देवतायाः सङ्गीतस्तुतीरागबद्धा-यथा—

॥ मन्ददादरातालेन भैरवीभीमप्लासरागाभ्यां गीयते ॥

॥ कालिके सकललोकपालिके ।

प्रसीद देवि सद्यएव भक्ते मयि कालिके ।

ध्रुवम्.

पदनखनतसुरसुरारिभासितमणिमौलिके ॥

करनिकरनिकलृप्तकाम्यकाञ्चनकाटिमेखले ।

मूर्धस्वडुभीत्यभाववरदपाणिजालिके ॥ १ ॥

प्रसीद.

कुटजहारगुञ्जनमधुकरमनोज्ञमालिके ।

युद्धभाण्डचण्डमुण्डचित्रकेलिदालिके ॥

प्रचण्डतुण्डमुण्डखण्डुभारहारशीलिके ॥ २ ॥

प्रसीद.

कर्णकर्यलङ्कृते सुदन्तकलिकरालिके ।

रसनाखिलदेवारिसुवारिधिविषज्वालिके ॥

प्रशस्यनस्ययुक्तमौक्तिकाभूषणशालिके ॥ ३ ॥

प्रसीद.

नयनत्रययुक्कपालफालकालकालिके ।

व्यालचन्द्ररत्नमुकुटबालचन्द्रमालिके ॥

मुक्तकेशलेशवेषहासितहरतालिके ।

(कासितकरबालिके शोषितहरहालिके) ॥ ४ ॥

प्रसीद.

ब्रह्ममहिषि ब्रह्म ते, पृथङ्गतेऽद्रिबालिके ।

सचराचरजन्तुमनुजदनुजवितनुजालिके ॥

गृहाण नमनाम्बिकेम्ब कात्यायनि कालिके (कात्यायनबालिके) ॥ ५ ॥ प्रसीद.